



**INSTITUTO SUPERIOR DE
FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educación Física.

MATERIA/PERSPECTIVA: "DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM DE LA
EDUCACIÓN FÍSICA DEL NIVEL SECUNDARIO Y OTROS ÁMBITOS
EDUCATIVOS"

CARGA HORARIA: 2 +1.

CURSO: 2°, Año

CICLO LECTIVO: 2024

PROFESOR/A: Lacort Gabriela



PROGRAMA

UNIDAD Nº 1

- La adolescencia. Conceptualizaciones modernas y posmodernas.
- Características actuales de la adolescencia y la juventud.
- El concepto de Corporeidad y su incidencia en la construcción de la identidad de los adolescentes: *El cuerpo cultural.

BIBLIOGRAFÍA

- Silvia Duschatzky . Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles.

- R. Crisorio, L. R Bidegain y A. Lescano. Enseñanza y Educación del Cuerpo. Capítulo 11: Usos del Cuerpo asociados a la violencia en escuelas Secundarias, Nicolás Patierno.

[https://faronoticias.com.ar/nota/6531/marcha-en-mar-de-ajo-tras-casos-de-suicidio-en-la-cost a/](https://faronoticias.com.ar/nota/6531/marcha-en-mar-de-ajo-tras-casos-de-suicidio-en-la-cost-a/)

<https://www.topia.com.ar/articulos/suicidio-adolescente-algunos-intentos-darle-voz-unaepidemia-silenciosa.>

<https://abc2.abc.gob.ar/La-educacion-fisica-en-la-secundaria-y-su-incidencia-en-la-identidad-de-los-adolescentes.>

-Construyendo Identidad Corporal, La Corporeidad Eje de aprendizaje en la Educación Física. Grasso – Erramouspe. Pag: 31 a 33.

-Diseño Curricular para la Educación Secundaria, 1er año (2006) pag: 131,132,133.

UNIDAD Nº 2

- La organización de la clase de Educación Física en Escuelas Secundaria.
- El Proceso Intelectual de Planificar la Enseñanza.
- La grupalidad: la constitución del grupo. La construcción de acuerdos de convivencia.
- * Estrategias Didácticas en procesos de mediación.
- Orientaciones Didácticas para la enseñanza de la Educación Física en el Nivel Secundario.

BIBLIOGRAFÍA



-
- RESOLUCIÓN N° 2476/13 Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires .Anexo 1.
 - COMUNICACIÓN CONJUNTA N° 04/13
 - La Planificación desde un Currículum Prescriptivo. DGCyE.
 - Comunicación Conjunta N°2/17 “La construcción de la convivencia en las instituciones educativas”.
 - Bixio, Cecilia. (2000) Capítulo 2. Las estrategias didácticas y el proceso de mediación. Enseñar a aprender. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Santa Fe.
 - Diseño Curricular para la Educación Secundaria, 1ro, 2 do y 3er año (2006) . Orientaciones Didácticas pag 254 a 262
 - La comprensión en Educación Física. Documento N°2/2008.
 - Guía de orientación para la intervención en situaciones conflictivas y de vulneración de derechos en el escenario escolar. (pag: 9 a 22, 4, 7 a 1). Actualizada. comunicación conjunta 1/2023.

UNIDAD N° 3

- El Diseño Curricular Jurisdiccional. Estructuración del Área.
- Diseño de propuestas pedagógicas: Unidad Didáctica.
- Orientaciones para la evaluación en la clase de Educación Física en el Nivel Secundario
 - Proceso de evaluación. -La construcción de Indicadores de avances.
- La Planificación como instrumento de reflexión, reconstrucción y socialización.
- Aportes para la construcción de la prácticas en La Escuela Secundaria Orientada en Educación Física: Educación Física y Corporeidad . Educación Física y Cultura. Educación Física y Comunidad.
- Prácticas Deportivas y Juegos: -Orientaciones Didácticas. -Orientaciones para la Evaluación.

BIBLIOGRAFÍA

- DGCyE. (2008). La planificación, una hipótesis para orientar la enseñanza en Educación. Documento N° 1. Dirección de Educación Física. Buenos Aires.
- Raul H. Gómez. Como enseñar? La cuestión metodológica en la Educación Física. Las



estrategias Didácticas.

- Diseño Curricular para la Educación Secundaria, 1ro, 2 do y 3er año (2006) .pag.260
- Diseño Curricular para la Educación Secundaria, 4to, 5 to y 6to año (2006) .
- Documento N°6 ESI Orientaciones para su enseñanza.
- Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral , paginas 38,39,48 y 49.
Disponible en https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/lineamientos_0.pdf.
- Documento de apoyo curricular para la implementación de la Educación Ambiental Integral (EAI) en las instituciones educativas de nivel secundario.DGCyE.
- Diseño Curricular para la Educación Secundaria, 1ro, 2 do y 3er año (2006) .pag.260
- Diseño Curricular para la Educación Secundaria, 4to, 5 to y 6to año (2006)
- Diseño Curricular para la Educación Secundaria, 1ro, 2 do y 3er año (2006) . pag. 263 y 264.
- Régimen Académico N°587/11 y a la Comunicación Conjunta N°1/22“Pautas para la enseñanza y la evaluación en el nivel secundario, Año escolar2022”. Acciones vinculadas a la evaluación, acreditación, promoción y cierre del ciclo lectivo 2022 en el Nivel Secundario.
- Cappelletti, Graciela y Anijovich , Rebeca (2017) La evaluación como oportunidad. Paidós. Buenos Aires.
- Blázquez Sánchez, D PERSPECTIVAS DE LA EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE
- Diseño Curricular para la Educación Secundaria, 1ro, 2 do y 3er año (2006) .
- Diseño Curricular para la Educación Secundaria, 4to, 5 to y 6to año (2006) .
- La planificación, una hipótesis para orientar la enseñanza en Educación Física. Dirección Gral. de Cultura y Educación Dirección de Educación Física.
- Diseño Curricular para la educación Secundaria Orientación Educación Física 4to año.
- Educación Física y corporeidad: construyendo propuestas de enseñanza. Documento de trabajo No 1. DGCyE 4to año.
- Educación Física y cultura: construyendo propuestas de enseñanza, Documento de trabajo No 3 . DGCyE. 5to año.
- Prácticas deportivas y juegos 6º año. DGCyE.
- Educación Física y comunidad 6º año. DGCyE.



-
- La enseñanza en contextos no escolares. Análisis de sus lógicas.
 - Las prácticas corporales hegemónicas y contrahegemónicas.

BIBLIOGRAFÍA

- Resolución 549/2010 Reglamentación para los CEF. DGCyE.
- Resolución 301/2010 Propuesta Curricular para los CEF. DGCyE.
- Saraví, J. (2012). Jóvenes, prácticas corporales urbanas y tiempo libre. Una mirada desde el skate. Capítulo 2: Prácticas Corporales y Skate Entre lo lúdico y lo deportivo.
- Ander-Egg, Aguilar Idáñez. (1997). "Cómo elaborar un proyecto. Guía para diseñar proyectos sociales y culturales". Editorial Lumen. Buenos Aires.