

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Química

MATERIA/PERSPECTIVA: EDI Escritura Académica

CARGA HORARIA: 3 módulos semanales

CURSO: 4° Año

CICLO LECTIVO: 2024

PROFESOR/A: Niggli Gonzalo





---

## **PROGRAMA**

### **UNIDAD I: El Trabajo de escribir**

El texto escrito. Soportes, canales, funciones y prácticas discursivas escritas. Texto – Contexto. Contexto material y cognitivo. Noción de texto, discurso y género. Texto como unidad multimodal. Organización paratextual. Hipertexto. Hipervínculo y estructura no lineal. Normas bibliográficas. La escritura y las TIC.

### **BIBLIOGRAFIA**

- Batjin, Mijaíl: (1979) “El problema de los géneros discursivos”, en: Estética de la creación verbal, México, Siglo XXI, 1990; pp. 248-293.
- Landow, George: (1992), Hipertexto. La convergencia de la teoría crítica contemporánea y la tecnología, Buenos Aires, Paidós, 1995 capítulo 1, pp. 13-49 // cap. 4, pp. 131-152
- Steimberg, Oscar: (1993) “Texto y contexto del género”, en: Semiótica de los medios masivos, Buenos Aires, Atuel, 1998; pp. 41-81. Ignorar los tachados del escaneo original.
- Van Dijk, Teun: “Algunos principios de una teoría del contexto”, en: ALED, Revista latinoamericana de estudios del discurso, año 1, número 1, 2001, pp. 69-81.

### **UNIDAD II: Introducción a los géneros de la escritura académica**

La investigación y la escritura como procesos inseparables. Modelos de investigación y modelos de planeamiento de un texto expositivo-argumentativo. Presentar resultados vs. presentar ideas. El abstract o resumen, punto de llegada. El artículo de investigación vs. la ponencia (convenciones de la oralidad y la escritura).

### **Bibliografía:**

- Carlino, P. (2005). Escribir, Leer y aprender en la Universidad. Una introducción a la alfabetización. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2002). “Alfabetización académica: un cambio necesario, algunas alternativas posibles”, Comunicación libre en el Tercer Encuentro La universidad como objeto de investigación, Departamento de Sociología, Universidad Nacional de La Plata.



- Castelló, Montserrat (Coord.) (2009) Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias. España: Graó.
- Prestinoni de Bellora, Clara y Girotti Eisa, "El resumen o abstract", en Ann Borsinger Montemayor (coord), Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico. Versión electrónica recuperada en mayo de 2014: <http://www.escrituraylectura.com.ar/publicacionespedagogia-lectura>

### **UNIDAD III: El artículo de investigación: modelos de escritura**

El ensayo vs. el artículo de investigación: diferencias fundamentales. El artículo de investigación y sus convenciones. Posibles estructuras. Tipos discursivos. Exposición, narración, argumentación: cómo funcionan dentro de un artículo. Las retóricas de la argumentación al servicio de la presentación de resultados. Estandarización vs. estilos personales.

#### **Bibliografía:**

- Adorno, Theodor (1962) "El ensayo como forma". Notas sobre literatura. Barcelona.
- Rockwell, E. (1991). "Palabra escrita, interpretación oral: los libros de texto en la clase". Infancia y aprendizaje, 55, 29-43.
- Weston, A. (2005). Las Claves De La Argumentación. España: Ariel.

### **UNIDAD IV: Estilos de escritura**

La escritura como actividad simultánea de la investigación. Importancia del diario o notas de investigación. Formas de planeamiento previo a la escritura de una tesis. La estructura de una tesis. Usos y abusos de las citas y notas al pie. Convenciones gráficas, bibliográficas y genéricas.

#### **Bibliografía:**

- Castello, Monserrat (2007). Escribir y comunicarse en contextos académicos. Conocimientos y estrategias. Barcelona: Graó.
- Derridá, Jacques (1997). "El tiempo de una tesis: puntuaciones". El tiempo de una tesis. Deconstrucción e implicaciones conceptuales. Barcelona: Proyecto A Ediciones.
- Eco, Humberto (2001) "El plan de trabajo y las fichas" y "La redacción", Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa.