

# ***INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N.º 186***

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Literatura española y latinoamericana

CARGA HORARIA: 4 horas semanales

CURSO Tercer año

CICLO LECTIVO: 2024

PROFESOR/A: Lic. Ines Catalina Carozza



## PROGRAMA

### **Literatura española**

#### **UNIDAD N°1**

La literatura europea medieval. Fenómenos orales y escritos. Mester de juglaría de clarecía. La épica medieval. La gesta del

Cid: organización del Cantar.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Anónimo (2005), *El cantar de Mio Cid*, Buenos Aires, Cántaro.

Apuntes de cátedra en aula virtual,

#### **UNIDAD N°2**

Transición al Renacimiento.

Poesía tradicional: *El romancero*.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Menéndez Pidal (1994) *Flor nueva de romances viejos*, Buenos Aires, Colección Austral, Espasa Calpe.

Apuntes de cátedra en aula virtual.

#### **UNIDAD N°3**

Introducción al Renacimiento: una nueva edad histórica.

Tipos de novelas: pastoril, bizantina, de caballería, sentimental.

La novela picaresca: *El Lazarillo de Tormes*

Cervantes y *El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha*.

Apuntes de cátedra en aula virtual.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Anónimo (1972), *El Lazarillo de Tormes*, Barcelona, Editorial Vergara

Cervantes, Miguel de (2004) *Don Quijote de La Mancha*, Real Academia Española, Edición del IV Centenario.

Apuntes de cátedra en aula virtual.

#### **UNIDAD N°4**

La época aurea. Las etapas del Barroco.

Conceptismo y Culteranismo. *Soledades* de Góngora. Quevedo: *Amor constante más allá de la muerte*. *Fuenteovejuna* de Lope de Vega.

La *vida es sueño* de Calderón de la Barca. Segismundo un héroe barroco.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Calderón de la Barca, P. (2001), *La vida es sueño*, CABA, Cántaro Editores.

Lope de Vega Carpio, Félix (1994, *Fuenteovejuna*, Barcelona editorial Planeta.

Apuntes de cátedra en aula virtual.

#### **UNIDAD N°5**

La Generación del 98 y el Modernismo.

Renovaciones artísticas.

Teatro: *La malquerida* de Jacinto Benavente.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Benavente, J. (1993), *La malquerida*, Buenos Aires, Ediciones Colihue.

Apuntes de cátedra en aula virtual.

#### **UNIDAD N°6**

Modernización y rebeldía. Semblanza del vanguardismo.

La Generación del 27. La literatura entre guerras.

Federico García Lorca: poeta y dramaturgo: *Romancero Gitano*.

Tres tragedias rurales: *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba*, *Bodas de Sangre*.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

García Lorca, F (1978). *Romancero Gitano*, Buenos Aires, Clásicos Huemul.

----- (1996), *Yerma*, Argentina, Ediciones nuevo siglo.

----- (2001), *Bodas de sangre. La casa De Bernarda Alba*, Colección Huerta de San Vicente, Editorial Comares/Fundación Federico García Lorca.



Apuntes de Cátedra en aula virtual.

### **UNIDAD N°7**

La Generación del 36. Primera

Generación de posguerra.

M. Hernández, la voz entre la pólvora.

Lectura en diálogo: *El lápiz del carpintero* de Manuel Rivas.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Hernández, Miguel (2016), *Selección Poética*, Caracas, Lucemar C. A.

Rivas, M. (2002), *El lápiz del carpintero*, Buenos Aires, Punto de Lectura.

Apuntes de cátedra en aula virtual.

## **Literatura latinoamericana**

### **UNIDAD N°8**

Los cronistas de Indias.

La crónica en el Río de la Plata

Cuento *El hambre*, de Manuel Mujica Láinez

### **BIBLIOGRAFÍA**

Mujica Láinez. M (2013) “El hambre” en *Historia y Ficción*, Ministerio de Educación, Presidencia de la Nación.

Apuntes de cátedra en aula virtual.

### **UNIDAD N°9**

El Barroco en Latinoamérica.

Sor Juana Inés de la Cruz: Redondillas

Respuesta a Sor Filotea de la Cruz

### **BIBLIOGRAFÍA**

Sor Juana Inés de la Cruz, ed. Feeditorial, PDF

Apuntes de cátedra em aula virtual.

### **UNIDAD N°10**

Horacio Quiroga: La vida trágica del gran cuentista rioplatense.

El decálogo del buen cuentista

Cuentos de amor, locura y muerte.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Quiroga, Horacio (2003) *El decálogo del buen cuentista*, Biblioteca Virtual Universal

Quiroga, Horacio (2003) *Cuentos de amor, locura y muerte*, Biblioteca Virtual Universal

Apuntes de cátedra en aula virtual

### **UNIDAD N°11**

Juan Rulfo: Pedro Páramo

El llano en llamas (cuentos), Pedro Páramo (novela)

### **BIBLIOGRAFÍA**

Rulfo, Juan (2022) *Pedro Páramo*, Editorial RM, Fundación Juan Rulfo, México

Apuntes de cátedra

### **UNIDAD N°12**

La literatura del boom.

Latinoamérica: Como escenario de una literatura propia.

Realismo mágico: Gabriel García Márquez y *Cien años de soledad*.

### **BIBLIOGRAFÍA**

García Márquez, G. (2007), *Cien años de soledad*, España, Asociación de Academias de la Lengua Española.

Vargas Llosa, (2007), “Realidad total, novela total, en *Cien años de soledad*, España, Asociación de Academias de la Lengua Española.

Apuntes de cátedra en aula virtual.



**Buenos Aires**  
**Provincia**

Instituto Superior de Formación Docente N° 186

Av. Costanera y Av. 41 – (7107) Santa Teresita

Pdo. de La Costa – Prov. de Buenos Aires

isfdn186@hotmail.com.ar

isfd186.bue.infed.edu.ar





**Buenos Aires**  
**Provincia**

Instituto Superior de Formación Docente N° 186

Av. Costanera y Av. 41 – (7107) Santa Teresita

Pdo. de La Costa – Prov. de Buenos Aires

isfdn186@hotmail.com.ar

isfd186.bue.inf.edu.ar

