

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: DIDÁCTICA de la LENGUA y la
LITERATURA II: enseñanza con TIC.

CARGA HORARIA: 64 horas reloj

CURSO: 3° Año

CICLO LECTIVO: 2024

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier



PROGRAMA

UNIDAD N° 1: Las especificidades establecidas en el Diseño Curricular de la Educación Secundaria y su relación con las clases de Lengua y Literatura mediadas por las TIC.

BIBLIOGRAFÍA

D. G. C. y E. (2006 – 2011). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria*. Prácticas del Lenguaje 1° a 3° año ES. Literatura 4° a 6° año ES. Páginas: 199 a 211; 217 a 221; 413 a 414.

FORNASIER, Alicia (2024). *Clases y Archivos Aula Virtual Didáctica y TIC*.

MAGADÁN, Cecilia (2014). *Integración de la tecnología educativa en el aula. Enseñar Lengua y Literatura con las TIC*. Introducción. Cengage Learning. Buenos Aires.

SIBILA, Paula (2012). *Desafíos de la “digitalización de la vida” para los proyectos culturales*.

[file:///C:/Users/54225/Saved%20Games/Desktop/AULAS%202023/DID%C3%81CTICA%20Y%20TIC%202023/Digitalizacion de la vida - Paula Sibilia.pdf](file:///C:/Users/54225/Saved%20Games/Desktop/AULAS%202023/DID%C3%81CTICA%20Y%20TIC%202023/Digitalizacion%20de%20la%20vida%20-%20Paula%20Sibilia.pdf)

VIDEO Darío Sztajnszrajber:

https://www.youtube.com/watch?v=Lprvu6dbP2M&ab_channel=FacultadLibre

VIDEO Paula Sibilia:

https://www.youtube.com/watch?v=V18oImchVFk&ab_channel=FacultadLibre

UNIDAD N° 2: Los modos de leer y escribir frente a los cambios tecnológicos.

BIBLIOGRAFÍA

CASSANY, Daniel (2000). *De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición*. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Cassany.pdf

FORNASIER, Alicia (2024). *Clases y Archivos Aula Virtual Didáctica y TIC*.

PALAMIDESSI, Mariano. Comp. (2006). *La escuela en la sociedad en red*. Capítulos: 1 (Las escuelas y las tecnologías en el torbellino del nuevo siglo); 3 (Aprender y enseñar en la red)



y 5 (Doce reflexiones para una educación en red). Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

UNIDAD Nº 3: Leer y escribir en entornos escolares y virtuales

BIBLIOGRAFÍA

CALLE, Jorge (2016). *¿Es fiable Wikipedia?*

CASSANY, Daniel (2013). *Leer en tiempos de Internet.*

<file:///C:/Users/54225/Saved%20Games/Desktop/AULAS%202023/DID%C3%81CTICA%20Y%20TIC%202023/Cassany.%20Leer%20en%20tiempos%20de%20Internet.pdf>

CASSANY, Daniel (2013). *Navegar con timón crítico.*

FORNASIER, Alicia (2024). *Clases y Archivos Aula Virtual Didáctica y TIC.*

MAGADÁN, Cecilia. (2010). *Lengua 2. Serie para la enseñanza en el modelo 1 a 1.* Conectar igualdad. Educar. Ministerio de Educación. Argentina.

VIDEOS Daniel Cassany:

https://www.youtube.com/watch?v=brm1tqHrzVo&ab_channel=Leeres

<https://www.youtube.com/watch?v=QvFQ5cTRsbA>

UNIDAD Nº 4: El uso de tecnologías en la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Propuesta didáctica.

BIBLIOGRAFÍA

CAPUTO, Mariano (2024). *Algoritmo mata pizarrón.*

D. G. C. y E. (2006 – 2011). *Diseño Curricular para la Educación Secundaria.* Prácticas del Lenguaje 1° a 3° año ES. Literatura 4° a 6° año ES.

ENTRAMA: <http://entrama.educacion.gob.ar/lengua-y-literatura>

LA ODISEA: <https://red.infed.edu.ar/micrositios/odisea/INICIO.html>

FORNASIER, Alicia (2024). *Clases y Archivos Aula Virtual Didáctica y TIC.*



MAGADÁN, Cecilia (2014). *Integración de la tecnología educativa en el aula. Enseñar Lengua y Literatura con las TIC*. Selección. Cengage Learning. Buenos Aires.

PERELMAN, Flora y ESTEVEZ, Vanini. (2014). “*Herramientas para enseñar a leer y producir en medios digitales*”. Editorial Aique. Buenos Aires. En: <https://bit.ly/2XHJqJR>

SERRES, Michel (2013). *Pulgarcita*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

SPIEGEL, Alejandro (2024). *Inteligencia artificial. Ideas, propuestas y recursos para enseñar hoy mirando al futuro*. Capítulo 5: Recursos e ideas para aprovechar significativamente la IA en el aula. Rosario. Homo Sapiens.

VALLEJO, Alcira y otro. (2023). *La aplicación de la inteligencia artificial en educación: una reflexión crítica sobre su potencial transformador*

VIDEO *Taller de uso de contenidos digitales para el área de Literatura. Cecilia Magadán y Cecilia Sagol*. En:

<https://www.youtube.com/watch?v=0h3mlHWDWeQ&feature=youtu.be&list=UUbRIM9Mkf0sll2ldGT1EOQ>