

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Historia con trayecto en Ciencias Sociales

**MATERIA/PERSPECTIVA:** PRÁCTICA DOCENTE 3 – TALLER-TERRENO

CARGA HORARIA: 102 HS ANUALES

CURSO: 3° Año

CICLO LECTIVO: 2024

PROFESOR/A: Lic. Eliana Patricia Martín



---

## **PROGRAMA**

**UNIDAD Nº 1:** La enseñanza como especificidad del trabajo docente. La enseñanza. Enseñar y aprender. La multiplicidad de factores que intervienen en la enseñanza: contenidos, propósitos, intereses, recursos, contextos, actores, etc. Las trayectorias educativas, el acompañamiento y los nuevos desafíos de la formación del nivel secundario. La escuela de la post pandemia. Enseñar y aprender en la sociedad del consumo: las TIC y la cultura digital. La educación en contexto de virtualidad. Trabajo docente y salud: el cuerpo como construcción social. La voz como instrumento de comunicación y expresión.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- Alliaud, Andrea (2023) Enseñar hoy. Apuntes para la formación. Cap. 1 De enseñanzas y enseñanzas y Cap 2 Enseñar en tiempo presente. Ed. Paidós. Argentina. 2
- Anijovich, Rebeca y Cappelletti, Graciela (2023) El sentido de la escuela secundaria. Ed, Paidós. CABA. pág 19-98
- Asprelli, Maria Cristina(2023) La didáctica en la formación docente. Cap II La enseñanza. Ed. Homo Sapiens Ediciones. Rosario.
- Cuda, Mariela (2023) Clases de hoy en escuelas de ayer. Cap. 1 Re-fundar la escuela. Aulas de ayer. Cap. 2 Aulas de hoy para un docente superador. Ed. Bonum. CABA.
- (2013) Sobrecarga en el uso de la voz en la actividad docente. Comisión de Trabajo del sector de la Educación Privada en el marco de los Programas Nacionales de Prevención (Pro.Na.Pre. - Resolución SRT N°770/2013) con la colaboración del Departamento de Formación Técnica y Profesional de la SRT . Ministerio de Seguridad Social y Trabajo de la Nación.

Nota: la bibliografía obligatoria de la unidad está sujeta a modificaciones, ampliaciones y recortes dependiendo de las demandas de la práctica concreta de la cursada.

**UNIDAD Nº 2** Planificar la enseñanza: fundamentos, orientaciones y experiencias. El abordaje crítico de la disciplina: historia. La interpretación de contenidos curriculares. Criterios de selección de los materiales y recursos para la enseñanza de la historia. La planificación de las situaciones de enseñanza. Las formas básicas de enseñar. Dispositivos



---

de enseñanza basados en saberes integrados y aprendizaje basado en proyectos. Los contenidos transversales: formación ciudadana, educación inclusiva, E.S.I., tecnología educativa y educación ambiental. La evaluación formativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, Rebeca y Cappelletti, Graciela (2023) Evaluaciones. 29 preguntas y respuestas. Ed. El Ateneo. CABA.
- Anijovich, Rebeca y Cappelletti, Graciela (2023) El sentido de la escuela secundaria. Ed, Paidós. CABA. pág 99-159.
- (2018) Marco Curricular Referencial. Res. GDEBA-DGCYE RES.2018-4358
- Lerner, Delia (2018) Leer para aprender Historia: una investigación colaborativa protagonizada por equipos docentes. Cap I Antes de llegar al aula. Cap II Análisis de las clases. UNIPE:Editorial Universitaria.CABA. 3
- Sanjurjo, Liliana (2023) Volver a pensar la clase. Las formas básicas de enseñar. Cap III Las formas básicas de enseñar. Ed.Homo Sapiens Editores. Rosario.
- (2009) DCES3 Ciencias Sociales / Coordinado por Claudia Bracchi. - 1a ed. - La Plata: Dir. General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- (2010) Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Diseño curricular para la educación secundaria ciclo superior ES4: historia coordinado por Claudia Bracchi. -1a ed.- La Plata.
- (2011) Diseño Curricular para la Educación Secundaria 5o año: Historia / Coordinado por Claudia Bracchi y Marina Paulozzo –1ra ed.- La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- (2011) Diseño Curricular para la Educación Secundaria 6o año: Historia / Coordinado por Claudia Bracchi y Marina Paulozzo –1ra ed.- La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires
- Portal Educ.ar educar - Educ.ar

Nota: la bibliografía obligatoria de la unidad está sujeta a modificaciones, ampliaciones y recortes dependiendo de las demandas de la práctica concreta de la cursada.

**UNIDAD Nº 3** La práctica reflexiva sobre la enseñanza, volver a pensar para avanzar Registro, relectura, análisis y sistematización de la experiencia en la práctica docente: incertidumbres, obstáculos, dificultades y progresos. Nuevas lecturas para los discursos que



---

interpelan: intercambio entre pares, docente co formador/a y docente de la práctica.  
Propuestas para el debate sobre los nuevos escenarios educativos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Harf, Ruth y otros (2023) “50 iniciativas” Nuevos escenarios educativos. Otra gestión para otra enseñanza. Ed. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. INFOD. Ministerio de Educación de la Nación. pág. 49- 62
- Alvarez, Mercedes y otros (2023) Pedagogía del cuidado: la construcción de la cultura del cuidado en la escuela actual. Ed. La Crujía. CABA pág. 15-39
- Freire, Paulo (2003) El grito manso. 1ªEd. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires. pág. 19- 30 4
- Skliar, Carlos (2018) Pedagogía de las diferencias: notas fragmentos incertidumbres. Ed. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico. INFOD. Ministerio de Educación de la Nación. Pág. 23-49.

Nota: la bibliografía obligatoria de la unidad está sujeta a modificaciones, ampliaciones y recortes dependiendo de las demandas de la práctica concreta de la cursada