

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Física

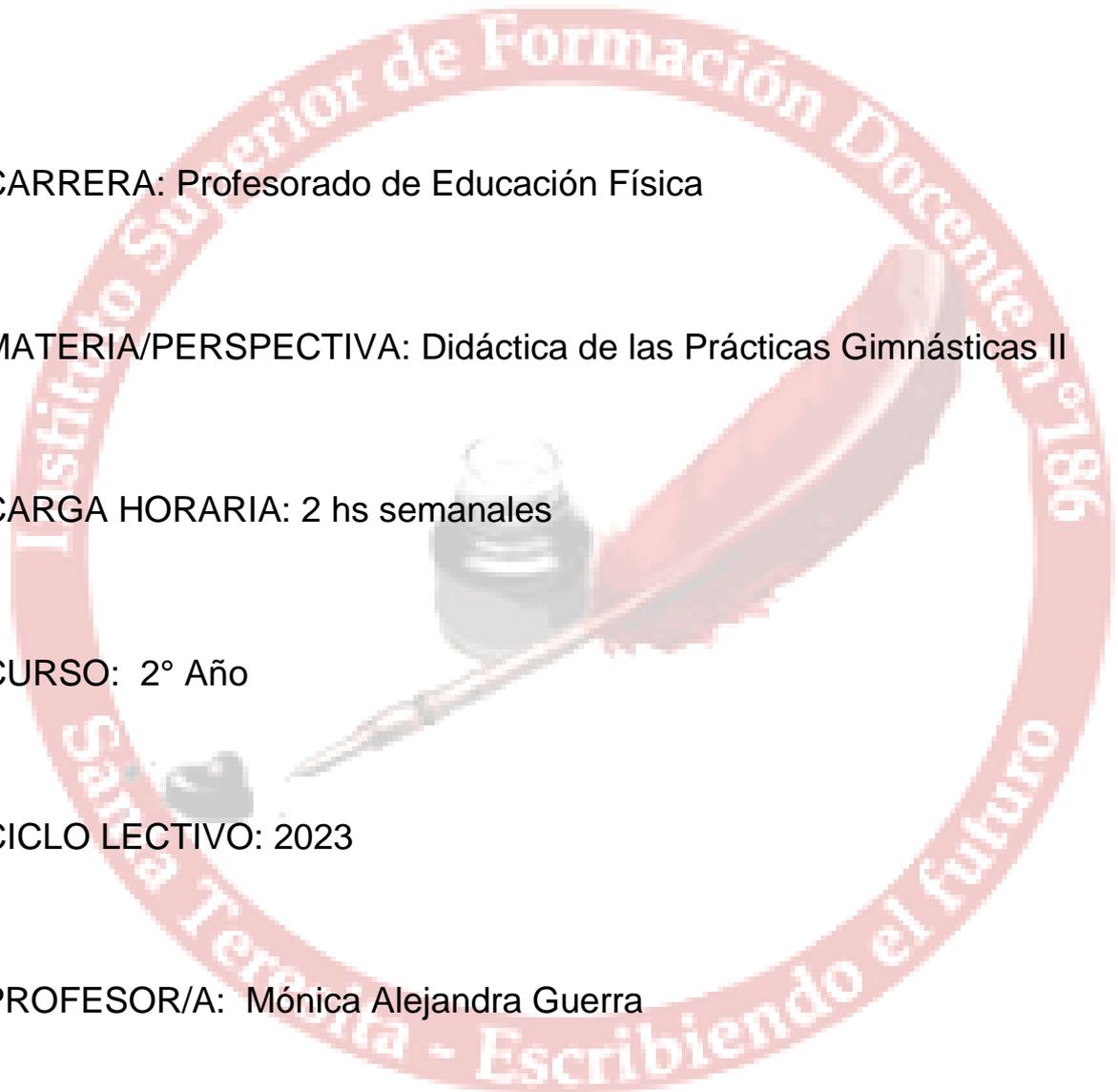
MATERIA/PERSPECTIVA: Didáctica de las Prácticas Gimnásticas II

CARGA HORARIA: 2 hs semanales

CURSO: 2° Año

CICLO LECTIVO: 2023

PROFESOR/A: Mónica Alejandra Guerra





PROGRAMA

UNIDAD Nº 1

Marco Teórico

Actividad Física, Gimnasia y Educación Física. Conceptualización. Recorrido histórico, para contextualizar las prácticas corporales. Reconocimiento de como las huellas del pasado se advierten en las prácticas presentes.

Construcción y constitución de la gimnasia como práctica corporal y educativa.

La educación física hoy; condición física y salud, el juego, el deporte y la expresión corporal. La psicomotricidad, la sociomotricidad, la corporeidad, la motricidad y la Educación Física.

El enfoque de la comprensión en el desarrollo de los saberes de la Educación Física y las orientaciones didácticas específicas con enfoque en el desarrollo integral de las personas.

BIBLIOGRAFÍA

DGCYE, Dirección de Educación Física. (2008) Documento Técnico N°2, La comprensión en la Educación Física.

DGCyE. Dirección de Educación Física. (2013). Educación Física y Cultura: construyendo propuestas de enseñanza.

UNIDAD Nº 2

Corporeidad y Motricidad

Habilidades motrices básicas y combinadas. Capacidades coordinativas.

Lanzamientos, Saltos, Desplazamientos, Giros, Equilibrios, Apoyos. Clasificación y conceptos. Modo de realización (técnicas, metodologías, itinerario de actividades y secuencias didácticas para su enseñanza en la adolescencia, en la juventud y en niños de entre 8 y 12 años. Actividades y juegos para su desarrollo, acordes a cada edad y nivel de maduración.

Capacidades motoras y condicionales. Conceptos y Clasificación.

Flexibilidad, Fuerza, Resistencia, Velocidad, Agilidad, Equilibrio y Coordinación

Recaudos metodológicos a tener en cuenta para la práctica en las distintas edades.

Orientaciones didácticas para la enseñanza de acuerdo a la edad y al nivel de maduración. Actividades y juegos para su desarrollo, secuencias de complejización de la práctica. El juego como herramienta didáctica y objeto formativo. Creación, elaboración, explicación y escritura de juegos. Hábitos y actitudes de cuidado. Pautas de seguridad para el desarrollo de las actividades. Actividades prácticas y Juegos.

BIBLIOGRAFÍA

Stadium Montoya Harvey, Trigo Eugenia (2005) Motricidad Humana. Aportes a la educación física, la recreación y el deporte. España – Colombia. Colección Léeme

Ruiz, Inés A. (2006). Educación Física para el nivel medio, Córdoba, Argentina, Comunicarte.



UNIDAD Nº 3

Esquema corporal

Imagen y esquema corporal. Orientación y percepción espacial y temporal, de sí mismo, de los otros y del mundo que los rodea. Uso de objetos. Desarrollo de la capacidad sensorial y representativa simbólica, su desarrollo en niños y niñas a partir de los 8 años, en la adolescencia y en la juventud a partir de las prácticas gimnásticas. Las prácticas introyectivas. Estrategias de enseñanza y actividades para el desarrollo de contenidos.

Utilización de elementos no convencionales y convencionales en la enseñanza de contenidos. Las prácticas gimnásticas y sus variantes: estrategias de enseñanza y actividades para el desarrollo de contenidos. Gimnasia para gimnasios, relación con el nivel de enseñanza secundario, practicas circenses, acrosport, etc. contenidos del DC. Evaluación de la enseñanza.

BIBLIOGRAFÍA

Ministerio de Desarrollo Social (2005) Circo. Encastres. Uruguay
Segovia, Graciela (2006) Danza y Expresión Corporal. Buenos Aires. Argentina. Aula Taller Video: Elena Malova. (2020, 10 de febrero). YOGA PARA PRINCIPIANTES | DIA 1 Todo cuerpo – 25 min | Elena Malova.
Unicef.(2017) Posicionamiento sobre Adolescencia. Cada adolescente una oportunidad; www.unicef.org.ar

UNIDAD Nº 4

Corporeidad y Sociomotricidad

Prácticas corporales expresivas, la danza, la música, la creatividad. Los distintos lenguajes; corporal, sonoro, verbal. Distintos recursos; maquillaje, vestuario, objetos auxiliares. Técnicas corporales para el desarrollo de la expresión corporal.

Diferentes métodos, técnicas y variantes de la gimnasia en distintos ámbitos educativos. (el ritmo, la danza, las prácticas circenses, la acrobacia, la murga, etc.). Estrategias de enseñanza para el desarrollo de los contenidos. Intervenciones docentes.

La formación polivalente en la gimnasia, las prácticas socioculturales y los deportes.

BIBLIOGRAFÍA

Alonso, V. y Barlocco, A. (2014). Encastres. Propuestas para una escuela en juego. Circo.GCABA. DGPLEDU. (2018). Haciendo malabares en casa.
Ministerio de desarrollo social de Uruguay. Montevideo: Coordinación Técnica del Consejo de Educación Inicial y Primaria.
DGCyE. Subsecretaría de Educación. (2011). Diseño curricular para la Educación Secundaria. Educación Física. 5° año. Prácticas gimnásticas y expresivas I.
DGCyE. Subsecretaría de Educación (2011). Diseño curricular para la Educación Secundaria. Educación Física. 6° año. Prácticas gimnásticas y expresivas II.
DGCyE. Subsecretaría de Educación. (2013). Prácticas gimnásticas I y II. Serie de propuestas didácticas.

