

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Física

MATERIA: Taller de Educación Corporal y Motriz

CARGA HORARIA: 2 + 1 horas semanales (TAIN)

CURSO: 1°Año

CICLO LECTIVO: 2024

PROFESORA: CALLES, Sheila Daiana





PROGRAMA

UNIDAD Nº 1

La construcción política del cuerpo.

El cuerpo como construcción socio-política-cultural El cuerpo de la modernidad y postmodernidad.

El cuerpo- corporeidad. Cuerpo, cultura y educación.

El cuerpo idealizado, lo bello y lo perfecto. La deshumanización del cuerpo.

El cuerpo vivido y sentido.

ESI en Educación Inicial, Primaria y Secundaria.

BIBLIOGRAFÍA

- <https://www.youtube.com/watch?v=ibu-omjOix8> (La Nave de los locos)
- Bernard, Michel, *El cuerpo*. Buenos Aires, Paidós, 1980.
- Raquel Guido, (Noviembre 2018) *Cuerpo como construcción sociocultural e histórica. Atravesamientos políticos*, Volúmen 84,18-19
<https://www.topia.com.ar/articulos/cuerpo-como-construccion-sociocultural-e-historica-atravesamientos-politicos>
- <https://www.educ.ar/recursos/151951/educacion-sexual-integral-materiales-para-docentes-y-directi>

UNIDAD Nº 2

El cuerpo como incluser/excluser social

El disciplinamiento del cuerpo en la escuela.

El cuerpo de la Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA

- Foucault, Michael, *Vigilar Y Castigar*. Los cuerpos dóciles, capital Federal, Siglo Veintiuno Editores,2003
- <https://www.youtube.com/watch?v=qs35t2xFqdU> Pink Floyd
- Pedraz, Miguel Vicente. *El cuerpo de la Educación Física: dialéctica de la diferencia*, *Revista Iberoamericana de Educación. La educación del cuerpo*.2005



UNIDAD Nº 3

El cuerpo, el espacio real y simbólico, el espacio personal y social, el espacio y sus conformaciones, el tiempo y sus implicancias.

El cuerpo jugado. Cuerpo, creatividad y manifestaciones culturales. El cuerpo de los otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Humphrey, Doris. *El arte de crear danzas*. Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- Pierella, María Paula. *La autoridad en la universidad*. Buenos Aires, Paidós, 2014.
- Lozano, Héctor. *Yo, Pol Rubio*. Buenos Aires, Planeta, 2020.