INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE Nº 186

CARRERA: Profesorado de Educación Física

MATERIA: Taller de Educación Corporal y Motríz

CARGA HORARIA: 2 + 1 horas semanales (TAIN)

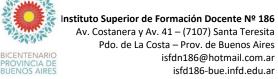
CURSO: 1°Año

CICLO LECTIVO: 2024

PROFESORA: CALLES, Sheila Daiana









PROGRAMA

UNIDAD Nº 1

La construcción política del cuerpo.

El cuerpo como construcción socio-política-cultural El cuerpo de la modernidad y postmodernidad.

El cuerpo- corporeidad. Cuerpo, cultura y educación.

El cuerpo idealizado, lo bello y lo perfecto. La deshumanización del cuerpo.

El cuerpo vivido y sentido.

ESI en Educación Inicial, Primaria y Secundaria.

BIBLIOGRAFÍA

- https://www.youtube.com/watch?v=ibu-omjOix8 (La Nave de los locos)
- Bernard, Michel, El cuerpo. Buenos Aires, Paidós, 1980.
- Raquel Guido, (Noviembre 2018) Cuerpo como construcción sociocultural e histórica. Atravesamientos políticos, Volúmen 84,18-19 https://www.topia.com.ar/articulos/cuerpo-como-construccion-sociocultural-e-historica-atravesamientos-politicos
- https://www.educ.ar/recursos/151951/educacion-sexual-integral-materiales-para-docentes-y-directi

UNIDAD Nº 2

El cuerpo como inclusor/exclusor social

El disciplinamiento del cuerpo en la escuela.

El cuerpo de la Educación Física.

BIBLIOGRAFÍA

- Foucault, Michael, Vigilar Y Castigar. Los cuerpos dóciles, capital Federal, Siglo Veintiuno Editores, 2003
- https://www.youtube.com/watch?v=qs35t2xFqdU Pink Floyd
- Pedraz, Miguel Vicente. El cuerpo de la Educación Física: dialéctica de la diferencia,
 Revista Iberoamericana de Educación. La educación del cuerpo.2005





Instituto Superior de Formación Docente № 186 Av. Costanera y Av. 41 – (7107) Santa Teresita Pdo. de La Costa – Prov. de Buenos Aires isfdn186@hotmail.com.ar isfd186-bue.infd.edu.ar



UNIDAD Nº 3

El cuerpo, el espacio real y simbólico, el espacio personal y social, el espacio y sus conformaciones, el tiempo y sus implicancias.

El cuerpo jugado. Cuerpo, creatividad y manifestaciones culturales. El cuerpo de los otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Humphrey, Doris. El arte de crear danzas. Buenos Aires, Eudeba, 1965.
- Pierella, María Paula. La autoridad en la universidad. Buenos Aires, Paidós, 2014.
- Lozano, Héctor. Yo, Pol Rubio. Buenos Aires, Planeta, 2020.