

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Física

MATERIA: Didáctica de las Prácticas Gimnásticas I

CARGA HORARIA: 2 hs. módulo semanales

CURSO: 2° Año

CICLO LECTIVO: 2024

PROFESORA: Mónica Alejandra Guerra





PROGRAMA

UNIDAD N º 1: Marco Teórico

Educación Física y gimnasia. Conceptualización. Diversidad de enfoques.

Áreas de la conducta del ser humano. Desarrollo integral del niño.

Desarrollo de las prácticas gimnásticas en distintos contextos.

Corporeidad y Motricidad definición. Aspectos biológicos, psicológicos y socioculturales.

Conceptos teóricos y prácticos de:

Motricidad gruesa, motricidad fina.

Psicomotricidad.

Capacidades Físicas: Fuerza, Resistencia, Velocidad, Potencia, Flexibilidad, Coordinación, Agilidad, Equilibrio. Conceptos. Actividades y juegos para su desarrollo.

BIBLIOGRAFÍA

Gómez, Jorge Raúl. (2007) La Educación Física en el nivel primario. Buenos Aires, Argentina. Stadium, (pp.11-24)

Le Boulcht, Jean. (1978). Hacia una ciencia del movimiento humano. Buenos Aires, Argentina. Paidós

Mountaner, Joan Jordi, La educación Psicomotriz. Concepto y Concepciones de la Psicomotricidad. (pp 209-230)

Muñoz Rivera, D. (2009). Capacidades Físicas Básicas. Evolución, Factores y Desarrollo. Sesiones Prácticas. <http://www.efdeportes.com>

UNIDAD N º 2: Gimnásticas expresivas

Conceptos y fundamentos. Expresión corporal. Esquema corporal. Conciencia y constitución corporal. Capacidad sensitiva. Capacidad perceptiva y Capacidad Representativa Simbólica. Posturas. Modos de realización. Estructuración espacio temporal. Uso de objetos, Uso de distintas superficies y planos, interacción con los otros, los espacios y los objetos. Recursos y técnicas corporales expresivas. Hábitos y actitudes de cuidado. Intervención docente. Pautas de seguridad para el desarrollo de las actividades. Actividades y juegos.

BIBLIOGRAFÍA

Chockler Mirtha. Como se juega el niño cuando juega

Díaz Rivero E., Cidoncha Falcon V.(2009) La importancia del desarrollo del esquema corporal. España. <https://www.efdeportes.com>

Gómez, Jorge Raúl. (2007) La Educación Física en el nivel primario. Buenos Aires, Argentina. Stadium, (pp.25-34) y (pp.237-259)

Segovia, Graciela (2006) Danza y Expresión Corporal. Buenos Aires. Argentina. Aula Taller

UNIDAD N º 3: Habilidades Motrices

Habilidades Motrices Básicas: Lanzamientos, Saltos, Desplazamientos, Giros, Equilibrios, Apoyos. Conceptos y modos de realización (técnicas y metodologías), actividades y juegos para su desarrollo.

Constitución de la gimnasia como práctica corporal y educativa. La gimnasia como contenido de la Educación Física.



BIBLIOGRAFÍA

Díaz Luceda, Jordi.(1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas. Zaragoza, España. Inde
Gómez, Jorge Raúl. (2007) La Educación Física en el nivel primario. Buenos Aire,. Argentina. Stadium, (pp.95-229)

UNIDAD N ° 4: La gimnasia como contenido de la Educación Física.

Análisis de los Diseños Curriculares de la Jurisdicción para Nivel Inicial y la educación primaria. Vinculación de los contenidos desarrollados en la cátedra con los bloques del diseño curricular de nivel inicial y primario. Estructura de plan de clase, componentes didácticos. Uso de las TIC en nivel inicial y primario para el área de Educación Física.
Planificación de clase para nivel inicial y para nivel primario.

BIBLIOGRAFÍA

DGCyE. (2022). Diseño Curricular para la Educación Inicial. La Plata. Argentina.
DGCyE, (2018). Diseño Curricular para la Enseñanza Primaria. La Plata. Argentina.