

# ***INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186***

***CARRERA: Profesorado de Lengua y Literatura***

**MATERIA: DIDÁCTICA Y CURRÍCULUM I**

**CARGA HORARIA: 2**

**CURSO: 2° Año**

**CICLO LECTIVO: 2024**

**PROFESOR/A: Prof. y Lic. Claudia Inés Vitali.**





---

## **PROGRAMA**

**UNIDAD N° 1:** La enseñanza de la Lengua y la Literatura: enfoques, principales aportes y áreas de vacancia. La enseñanza de la lengua como un objeto integral. La enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura. Las prácticas del lenguaje como usos sociales y como contenido de enseñanza. Las macrohabilidades: escuchar, hablar, leer, escribir en diferentes ámbitos. La lectura y la escritura como procesos. Las situaciones y usos del lenguaje y la reflexión sobre ellos. La sistematización sobre el conocimiento lingüístico.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- BOMBINI, Gustavo (2012). Lengua & Literatura. Introducción: Teorías lingüísticas y literarias. Perspectivas didácticas y formación docente. UNSM
- D. G. C. y E. (2006 – 2011). Diseño Curricular para la Educación Secundaria. Prácticas del Lenguaje 1° a 3° año ES. Literatura 4° a 6° año ES. Sitio: abc.gob.ar
- MARÍN, Marta (2013). Lingüística y enseñanza de la Lengua. Capítulo 1, 2, 8 y 9). Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- RIESTRA, Dora (2014) Los géneros textuales en secuencias didácticas de Lengua y Literatura. Introducción: Situación de la enseñanza de la lengua primera en la Argentina. Noveduc. Buenos Aires.

**UNIDAD N° 2:** La Lengua y Literatura en los diferentes niveles de concreción del currículum de la educación secundaria. Documentos nacionales y jurisdiccionales. Los objetivos de la enseñanza de la Lengua y Literatura en la educación secundaria. Los procesos de selección, organización y secuenciación de contenidos curriculares. El currículum como texto articulador entre los distintos campos de la formación. La articulación con los otros niveles del sistema educativo. Las orientaciones metodológicas y los criterios de evaluación. El lugar de los profesores como sujetos del desarrollo curricular a nivel áulico e institucional. Su participación en procesos de evaluación curricular.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- ALTERMAN, Nora. (2008) La construcción del currículum escolar. Claves de lectura de diseños y práctica. Revista Páginas de la Escuela de Ciencias de la Educación - N° 6. UNC.  
<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/pgn/article/download/15071/15004>
- CONTRERAS DOMINGO, J. (1994) Enseñanza. Currículum y Profesorado. – Cap. 8 Argumentos para la acción. Ed. Akal. Madrid.  
[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM\\_Contreras\\_Unidad\\_4.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Contreras_Unidad_4.pdf)
- D. G. C. y E. (2006 – 2011). Diseño Curricular para la Educación Secundaria. Prácticas del Lenguaje 1° a 3° año ES. Literatura 4° a 6° año ES. (Orientaciones metodológicas).



- GIMENO SACRISTÁN, J (1991) El curriculum: una reflexión sobre la práctica. (Cap. 1 – pág.1 a 42) Ed. Morata. Valencia.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665109X201000100009](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665109X201000100009)
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA. Colección. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP).

**UNIDAD Nº 3:** Programación de la enseñanza. Concepto y funciones básicas. Los profesores y las prácticas de programación en el marco de las regulaciones curriculares y los contextos. La práctica situada como objeto de análisis de las decisiones didácticas. Tipo de decisiones: definición de objetivos y propósitos, principios para la selección, secuencia y organización del contenido, construcción de estrategias de enseñanza y elección de materiales para la enseñanza. Proyectos, unidades y secuencias didácticas. La complejización y la autonomía del estudiante: estrategias de andamiaje y de co-gestión del aprendizaje. La continuidad pedagógica, la diversidad, la alternancia metodológica, el trabajo cooperativo. Los recursos y estrategias Del canon al corpus. El corpus literario como estrategia didáctica. Las cosmovisiones como modos organizacionales de los itinerarios lectores. La interdisciplinariedad en el enfoque de proyectos lectores. El proyecto de lectura personal y su posibilidad social. El aula virtual, la lectura y la escritura en Internet. Los formatos y los espacios colaborativos de producción.

## BIBLIOGRAFÍA

- CALDEIRO, P. (2013) El aprendizaje en red y el trabajo colaborativo en entornos mediados por tecnología. Equipo de Proyecto Educación y Nuevas Tecnologías. FLACSO. Bs As.  
<http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/aprendizaje-red-trabajo-colaborativo-entornos-mediados-por-tecnologia>
- Cols, E. (2004) Programación de la enseñanza. Ficha de Cátedra. UBA.  
<http://www.sadlobos.com/wp-content/uploads/2016/03/Cols-Programacion-de-la-ense%C3%B1anza.pdf>
- D. G. C. y E. (2006 – 2011). Diseño Curricular para la Educación Secundaria. Prácticas del Lenguaje 1° a 3° año ES. Literatura 4° a 6° año ES.
- GVIRTZ, S. y PALAMIDESSI, M. (1998) El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza – Capítulo 6: La planificación de la enseñanza. Editorial AIQUE.
- ANIJOVICH, R y MORA, S (2010). Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. Cap. 1 a 8. Ed. Aique.
- GASKINS, I y ELLIOT, T (2016) Estrategias cognitivas y metacognitivas (Cap.4). Ed. Paidós.  
[https://www.researchgate.net/publication/268338549\\_Como\\_enseñar\\_estrategias\\_cognitivas\\_en\\_la\\_escuela](https://www.researchgate.net/publication/268338549_Como_enseñar_estrategias_cognitivas_en_la_escuela)
- S/A. (2015) La lectura y escritura en tiempos de redes sociales. Nota de Diario El Ciudadano. Rosario. <https://www.elciudadanoweb.com/la-lectura-y-escritura-en-tiempos-de-redes-sociales/>



**UNIDAD N° 4:** Problemática de la evaluación en la escuela secundaria en el área de la Lengua y la Literatura. La evaluación en los procesos de aprendizaje: evaluación, calificación y promoción. Diferentes instancias y propósitos del proceso de evaluación. Elaboración de estrategias de evaluación. Tipos de instrumentos de evaluación.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- D. G. C. y E. (2018) D. E. S. Documentos de actualización curricular: La evaluación y la acreditación en la escuela secundaria.  
[http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/secundaria/destacadonueva\\_secundaria/evaluacion\\_y\\_acreditacion\\_parte\\_1.pdf](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/secundaria/destacadonueva_secundaria/evaluacion_y_acreditacion_parte_1.pdf)
- González Cansell, M. (2007) Nuevas estrategias para recursos e instrumentos en evaluación. UP. Argentina.  
[https://fido.palermo.edu/servicios\\_dyc/publicacionesdc/vista/detalle\\_articulo.php?id\\_libro=10&id\\_articulo=1435](https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_libro=10&id_articulo=1435)
- SANTOS GUERRA, M. (1993) La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora – Cap. 2 - La naturaleza de la evaluación. Universidad de Málaga. [www.investigacionenlaescuela.es/articulos/20/R20\\_2.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/20/R20_2.pdf)



---

**IMPORTANTE: OBLIGATORIO:** Bibliografía y web grafía Visionados, subsidios, clases y material de Campus Virtual (aula): ISFD 186. Santa Teresita. (2023).