

# ***INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186***

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Teoría Literaria I

CARGA HORARIA: 64 horas reloj

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2024

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier





---

## **PROGRAMA**

### **UNIDAD Nº 1: La literatura como objeto de estudio.**

Distintas concepciones sobre la literatura. Cultura popular y cultura de élite.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

ANDER EGG, Ezequiel (2009). *Aproximaciones al problema de la cultura*. (Selección). Lumen. Buenos Aires.

ALTAMIRANDA, Daniel (2001). *Teorías Literarias, 1. Enfoques desde el lenguaje*. (Introducción). Editorial Docencia, Buenos Aires.

FORNASIER, Alicia (2024). *Clases y Archivos Aula Virtual Teoría Literaria I*.

FORNASIER, Alicia (2024). *Subsidio: ¿Qué es la literatura?*

WELLEK, René y WARREN, Austin (1962). *Teoría Literaria*. (Capítulos: I, II, III y XII). Editorial Gredós. Madrid.

### **UNIDAD Nº 2: Los problemas de la teoría literaria y la crítica.**

Las dificultades en torno a la definición de Literatura. Los modos de leer literatura de las distintas teorías. Los géneros literarios.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

FORNASIER, Alicia (2024). *Clases y Archivos Aula Virtual Teoría Literaria I*.

WELLEK, René y WARREN, Austin (1962). *Teoría Literaria*. (Capítulo: XVII). Editorial Gredós. Madrid.

### **UNIDAD Nº 3: La teoría literaria centrada en el texto: el primer formalismo ruso.**

La sistematización de los estudios literarios. Lenguaje cotidiano, lenguaje poético. Transparencia y opacidad. La desautomatización de la forma, el concepto de *ostraneñe*. Literariedad como objeto de estudio literario.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

ALTAMIRANDA, Daniel (2001). *Teorías Literarias, 1. Enfoques desde el lenguaje*. (Unidad 1). Editorial Docencia, Buenos Aires.

FORNASIER, Alicia (2024). *Clases y Archivos Aula Virtual Teoría Literaria I*.



---

***Textos literarios para la aplicación de la teoría:***

*Alucinantes caracoles* de Gustavo Nielsen.

*Aura* de Carlos Fuentes.

*Borges y yo* de Jorge Luis Borges.

*El etnógrafo* de Jorge Luis Borges.

*El General Quiroga va en coche al muere* de Jorge Luis Borges.

*El sur* de Jorge Luis Borges.

*Juan López y John Ward* de Jorge Luis Borges.

*La casa de Bernarda Alba* de Federico García Lorca.

*La intrusa* de Jorge Luis Borges.

*La noche boca arriba* de Julio Cortázar.

*Ulpidio vega* de Roberto Fontanarrosa.

*Un hombre pasa con un pan al hombro* de César Vallejo.

*Viaje a la Semilla* de Alejandro Carpentier.