

# ***INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186***

***CARRERA: Profesorado de Lengua y Literatura***

**MATERIA: DIDÁCTICA GENERAL**

**CARGA HORARIA: 3**

**CURSO: 1° Año**

**CICLO LECTIVO: 2024**

**PROFESOR/A: Prof. y Lic. Claudia Inés Vitali.**





---

## **PROGRAMA**

### **Tramo: Didáctica I: La didáctica y el currículum**

**UNIDAD Nº 1:** La Didáctica como disciplina teórica. Técnica, arte, ciencia. El objeto de conocimiento de la Didáctica. Origen de la Didáctica. La cuestión normativa y prescriptiva. Cuestiones epistemológicas en torno a la construcción de la teoría didáctica. Los condicionantes socio-históricos de la teoría y la práctica. La didáctica y otros ámbitos de conocimiento: psicología, currículum y las didácticas específicas. La influencia de las teorías del aprendizaje en la constitución del campo de la didáctica.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- CAMILLONI, A. (1997). De herencias, deudas y legados. (pág. 17 a 39) En: Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós.
- DAVINI, M. (1997). Conflictos en la evolución de la didáctica (pág. 42 a 70) En: Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós.
- DÍAZ BARRIGA, A (1999). La didáctica y nuestros días. (pág.31 a 36) En propuesta Educativa, Buenos Aires, Novedades Educativas.

**UNIDAD Nº 2:** La enseñanza como actividad del docente. La enseñanza y el aprendizaje desde la perspectiva de los profesores: enfoques de enseñanza. Análisis y contraste de diferentes corrientes didácticas. La conceptualización de la enseñanza y supuestos acerca del aprendizaje en distintas corrientes. Las relaciones entre enseñanza y aprendizaje como problema teórico. Definición de la intervención y el papel de las decisiones docentes en cada corriente.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- BASABÉ, L Y COLS, E (2007). La Enseñanza. (pág. 125 a 158) En: CAMILLONI, A. El saber didáctico. Buenos Aires, Paidós.
- COLS, E (2007). Problemas de la enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo. (pág. 71 a 81). En: CAMILLONI, A. El saber didáctico. Buenos Aires, Paidós.
- FENSTERMACHER, G. Y SOLTIS, J. (1999). Enfoques de la enseñanza. (Cap. 1, 2, 3). Colección Agenda Educativa. Amorrortu, Buenos Aires.
- GVIRTZ, S Y PALAMIDESSI M (1998) El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza. (Pág. 133 y 134: Enseñanza y aprendizaje) Grupo Editor. Aique, Capital Federal.
- VÁZQUEZ MARTÍNEZ, F. (2013) Las corrientes educativas en la Grecia clásica desde la perspectiva del concepto postura. Universidad Veracruzana México.  
[https://www.researchgate.net/publication/28228496\\_Las\\_corrientes\\_educativas\\_en\\_la\\_Grecia\\_clasica\\_desde\\_la\\_perspectiva\\_del\\_concepto\\_postura](https://www.researchgate.net/publication/28228496_Las_corrientes_educativas_en_la_Grecia_clasica_desde_la_perspectiva_del_concepto_postura)
- El saber didáctico Alicia Camillon – UNLP  
[https://www.youtube.com/watch?v=jJx\\_dLU3-7I](https://www.youtube.com/watch?v=jJx_dLU3-7I)
- Los artesanos de la enseñanza - Andrea Alliaud  
<https://www.youtube.com/watch?v=ek9CofTKSy8&t=429s>
- Colección Ideas que Enseñan - Andrea Alliaud  
<https://www.youtube.com/watch?v=DZoBAaFsGWg&t=217s>



**UNIDAD Nº 3:** La problemática curricular. Sentidos del currículum: como texto y como práctica. El currículum y el problema de la representación. La dimensión política del currículum. Aportes de la sociología del currículum. Desarrollo histórico del concepto de currículum. Fundamentos filosóficos, epistemológicos, pedagógicos, Producción curricular y políticas curriculares en la Argentina. Diseños curriculares de la provincia de Buenos Aires. Concepciones de enseñanza y concepciones de currículum. Currículum y disciplinas: las disciplinas escolares. El currículum y la escolarización del saber. Criterios de selección, organización y secuenciación. Niveles de concreción curricular. Racionalidades del proceso de construcción del currículum: técnica, práctica. Los objetivos y contenidos del currículum: concepción y formulación de las intenciones educativas. La discusión en torno a los objetivos. El concepto de contenido y su importancia. Dimensiones del contenido. Componentes y fuentes del contenido escolar. Principios para la selección, secuenciación y organización del contenido curricular.

## BIBLIOGRAFÍA

- Camilli Trujillo (2016). Niveles de concreción curricular. En: Didáctica general y formación del profesorado. UNIR, La Rioja.

[https://www.unir.net/wpcontent/uploads/2016/07/DIDACTICA\\_GENERAL\\_baja.pdf](https://www.unir.net/wpcontent/uploads/2016/07/DIDACTICA_GENERAL_baja.pdf)

- DAVINI, C. (2010) Aportes de la Didáctica General al Espacio Curricular de la Alfabetización Inicial (Video)  
<https://www.youtube.com/watch?v=3zNZW4eKtDo>
- DÍAZ BARRIGA, MA (2003). El Currículo. tensiones conceptuales y prácticas Revista Electrónica de Investigación y Educativa. Vol. 5, No. 2. UAM. México.  
<http://redie.uabc.mx/vol5no2/contenido-diazbarriga.html>
- STENHOUSE, L. (1991). Definición del problema (cap. 1) En: Investigación y desarrollo del currículum. Madrid, Morata.
- TORRES, J (1998) Currículum e Innovación educativa - En: Globalización e interdisciplinariedad: el curriculum integrado. Madrid: Morata.  
<https://vimeo.com/92780801>
- TORRES, J (1998) El curriculum oculto Madrid: Morata.  
[http://www.formacioramoncid.es/moodle/pluginfile.php/209/mod\\_label/intro/Torres\\_Jurjo\\_-\\_El\\_Curriculum\\_Oculto.PDF](http://www.formacioramoncid.es/moodle/pluginfile.php/209/mod_label/intro/Torres_Jurjo_-_El_Curriculum_Oculto.PDF)
- DISEÑOS CURRICULARES. Marco y Primer año Prácticas de Lengua y Literatura . Ley Provincial de Educación. [www.abc.gov.ar](http://www.abc.gov.ar)

## Tramo: Didáctica II: Las propuestas de enseñanza en el marco curricular

**UNIDAD Nº 4:** El currículum como marco de la programación de la enseñanza y de la acción docente. La anticipación de la enseñanza y la elección de lo deseable para los aprendizajes de los estudiantes. Análisis y contraste de diferentes estilos de programación didáctica. Paradigmas tradicionales y alternativos de programación de la enseñanza: racionalidades puestas en juego. La programación: definición de las intenciones educativas. Los objetivos en diferentes paradigmas. El contenido educativo. Dimensiones del contenido. Tipologías de contenido. Criterios de selección y organización de contenidos. Relaciones entre objetivos, propósitos, contenidos y



actividades.

## BIBLIOGRAFÍA

- ALTERMAN, NORA (2008) Desarrollo curricular en la escuela y en el aula. . En: Revista Páginas. Escuela de Ciencias de la Educación. U.N.C. Año 10 N° 6. Grupo Editor, Ferreyra Córdoba.
- DAVINI, M. C. (2008) Programación de la enseñanza (cap. 8) En: Métodos de enseñanza: Didáctica General para maestros y profesores. Buenos Aires, Santillana.

**UNIDAD Nº 5:** Problemas y criterios en torno al diseño de estrategias de enseñanza. El papel del docente en la construcción de la estrategia. Monismo versus pluralismo metodológico. Relación entre el qué y el cómo enseñar. Dimensiones que estructuran la elección de una estrategia: el contenido y los propósitos de enseñanza; el proceso de aprendizaje y el tipo de actividad del estudiante; la forma de intervención del Profesor; la organización social de la clase y la gestión; los recursos y materiales de enseñanza. La relación entre estrategias, actividades y recursos. Estrategias directas e indirectas. Actividades de aprendizaje y tareas Criterios para el diseño de actividades: la problematización de los contenidos, la construcción de aprendizajes profundos, la construcción dialógica. El valor de enseñar con situaciones desafiantes para los estudiantes, la elaboración de consignas auténticas y significativas. La comunicación y el papel del diálogo. El trabajo en equipo. Los diferentes tipos de agrupamiento.

## BIBLIOGRAFÍA

- COLS, E (2007). Problemas de la enseñanza y propuestas didácticas a través del tiempo. (pág. 82 a 104). En: CAMILLONI, A. El saber didáctico. Buenos Aires, Paidós.
- DAVINI, M. C. (2008) Gestión de la enseñanza y aprendizaje en acción. (cap. 10) En: Métodos de enseñanza: Didáctica General para maestros y profesores. Buenos Aires, Santillana
- Rebeca Anijovich: "Volver a pensar las clases ¿qué es enseñar hoy?" El diseño de las clases  
<https://www.youtube.com/watch?v=xwFKi7V5UEw>

**UNIDAD Nº 6:** La evaluación: genealogía. Dimensiones de análisis del problema de la evaluación: político, social, institucional, ético y humano. Funciones de la evaluación. La evaluación en los procesos de aprendizaje: evaluación, calificación y promoción. La coherencia entre la propuesta de evaluación y los contenidos curriculares.

## BIBLIOGRAFÍA

- DAVINI, M. C. (2008) Evaluación (cap. 11) En: Métodos de enseñanza: Didáctica General para maestros y profesores. Buenos Aires, Santillana
- GVIRTZ, S Y PALAMIDESSI, M (1998) Formas de evaluar (cap.8) En El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza. Grupo Editor. Aique, Capital Federal.



---

**IMPORTANTE: OBLIGATORIO:** Bibliografía y webgrafía Visionados, subsidios, clases y material de Campus Virtual (aula): ISFD 186. Santa Teresita. (2023).