

# ***INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186***

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Educación Física.

MATERIA/PERSPECTIVA: Taller de Lectura, Escritura y Oralidad.

CARGA HORARIA: 2 (dos) horas semanales.

CURSO: 1° Año.

CICLO LECTIVO: 2023

PROFESORA: Silvia Daniela Del Riego.





---

## **PROGRAMA**

### **UNIDAD Nº 1**

#### **Unidad didáctica 1: Prácticas de lectura.**

Qué es leer. La Lectura como práctica social. La lectura como proceso. Propósitos del lector. La dimensión social, su función y sentido pragmático. La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales. Los textos académicos: expositivo-explicativos y argumentativos. Estrategias discursivas de los textos académicos. Lectura de textos literarios y propios de los medios masivos de comunicación social.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **Bibliografía obligatoria para el estudiante:**

- **Unidad didáctica 1: Las prácticas de lectura.**
- ♣ Alvarado, Maite (Coord.). (2004). “La escritura y la lectura” en Problemas de la Enseñanza de la lengua y la literatura. UNQ. Bernal.
- ♣ Carlino, Paula. (2013). Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. Pág. 1 a 9.
- ♣ Cassany, Daniel (2006). Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona. Anagrama. Capítulo 1.
- ♣ Ministerio de Educación. (2020). Dispositivo de Fortalecimiento institucional 2018-2019: Las prácticas de comunicación: lectura, escritura y oralidad en la formación docente.



---

## UNIDAD Nº 2

### **Unidad didáctica 2: La escritura como práctica social.**

Particularidades de la escritura, registro y plan textual, adecuación al género discursivo. Taller de escritura y corrección de los trabajos de escritura. Socialización. Autoevaluación. La escritura como práctica social. El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros discursivos. Textos académicos, (resumen, respuesta de examen, preguntas del qué y del porqué, reformulación, informe, monografía, ensayo, registro de clase, toma de notas, entre otras), textos creativos y textos propios de los medios de comunicación social.

## BIBLIOGRAFÍA

### **Bibliografía obligatoria para el estudiante:**

- **Unidad didáctica 2: La escritura como práctica social.**
- ♣ Cassany, Daniel (2011). Describir el escribir. (Capítulo 1). Paidós. Buenos Aires.
- ♣ Cassany, Daniel. (1994). El proceso de producción escrita: estrategias de planificación, contextualización y revisión. Ed. Paidós. Capítulo 2.
- ♣ Cassany, Daniel. (1995). La cocina de escritura. Barcelona, Anagrama. Págs. 82-120.
- ♣ Cassany, Daniel. (1999). Construir la escritura. Barcelona. Editorial Paidós. Cap. 1. Págs. 23 a 88.
- ♣ Marín, Marta. (2015). Escribir textos científicos y académicos. Primera parte. Cap. IV. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.



---

## UNIDAD Nº 3

### Unidad didáctica 3: Las prácticas de oralidad.

Prácticas de oralidad: La lengua en contextos informales y formales. Diferencias contextuales y textuales entre lengua oral y lengua escrita. Aspectos relevantes de la oralidad. Particularidades del habla oral. El habla pública y los contextos. Discursos propios de los medios audiovisuales. La oralidad docente: la clase, actividades extra clase. Habilidades lingüísticas en comunicación oral. Turnos de intercambio. La escucha. El debate. Géneros orales de opinión. Recursos de la oralidad y la oratoria. Claves en la seguridad al exponer: manejo de conocimientos, vocabulario preciso y adecuado, y confianza en sí mismo. Elementos básicos de la impostación de la voz para situaciones áulicas.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía obligatoria para el estudiante:

- **Unidad didáctica 3: Las prácticas de oralidad.**
- ♣ Ander Egg, Ezequiel. (2006). Hablar en público y saber comunicar. (Partes: Primera y Segunda). Lumen. Buenos Aires.
- ♣ Briz, Antonio. (Coord.). (2008). ¿Qué es saber hablar?. Capítulo 1: La producción del discurso oral: la claridad del discurso oral: la claridad en las ideas y Capítulo 2: La producción oral del discurso oral: la claridad en la expresión. En Saber hablar. Buenos Aires. Aguilar.
- ♣ Casales, Fernando. (2006). Algunos aportes sobre la oralidad y su didáctica. Instituto de Profesores Artigas. Montevideo. Pág. 1 a 11.
- ♣ Ong, Walter. (1993). “La oralidad del lenguaje”. En Oralidad y Escritura. México. Editorial Fondo de Cultura Económica. Primera parte.
- ♣ Torrent, María Beatriz. Habilidades lingüísticas en oralidad. En: <http://www.sagrado.edu.ar/revistas/revista5/oralidad.htm>



- 
- ♣ Villaverde de Nessier, M. y otra (1997) De la oralidad a la escritura. (págs. 96 a 102). Ameghino Educativa. Rosario.