

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Geografía

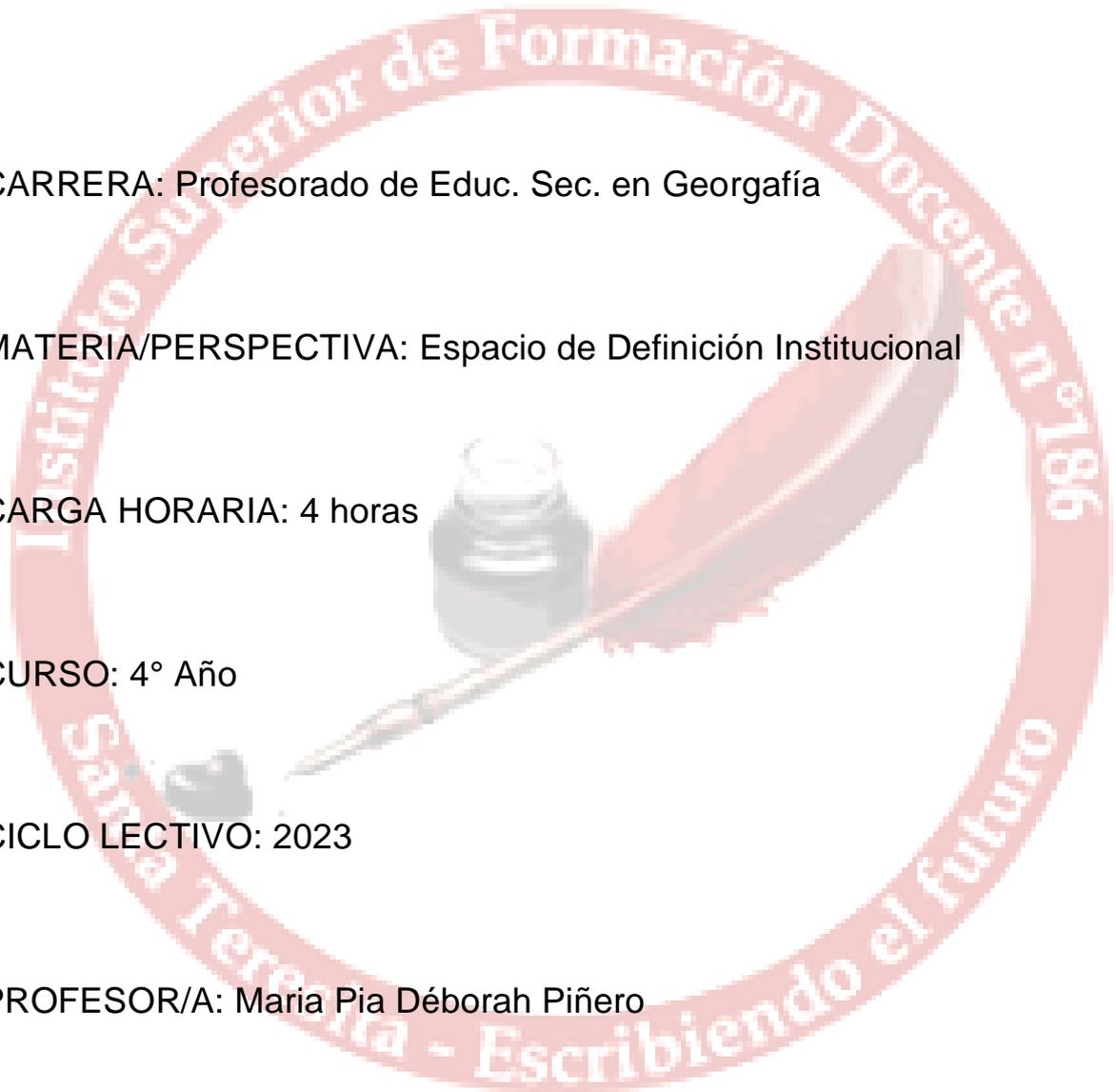
MATERIA/PERSPECTIVA: Espacio de Definición Institucional

CARGA HORARIA: 4 horas

CURSO: 4° Año

CICLO LECTIVO: 2023

PROFESOR/A: María Pia Déborah Piñero





PROGRAMA

UNIDAD Nº 1

CULTURA DIGITAL contexto histórico, características, exigencias, debilitamiento de las fronteras físicas.

INTERNET: de lenguaje codificado interno a “world wide web”

CIUDADANO DIGITAL: noción de comunidad, ¿es real la aldea global ahora? Cuidados y seguridad. Lo “viral”, selección crítica de contenido y fuentes digitales.

BIBLIOGRAFÍA

“La cultura digital” Amparo Lassen, Héctor Puente Bienvenido. 2016, Tecnologías Sociales de la Comunicación. Materiales docentes de la UOC. Modulo Didáctico 3. pp 1-45pp.

“Perspectivas de una Cultura Digital en Latinoamérica” Rafael Capurro. DataGramZero - Revista de Ciência da Informação - v.3 n.2 abr/02

Ensayo “La vida, eso que pasa entre algoritmos y pantallas.” Pablo Boczkowski, Eugenia Mitchelstein. Revista Digital Anfibia. 30 de Junio de 2022
<https://www.revistaanfibia.com/entorno-digital-la-vida-eso-que-pasa-entre-pantallas-y-algoritmos/>

UNIDAD Nº 2

SOCIEDAD y VIRTUALIDAD: cambios, continuidades y disrupciones en las formas de hacer - ser - estar - vincularse.

MINORIAS y VIRTUALIDAD: exposición y alcance de reclamos desconocidos. Los beneficios de la www.

BIBLIOGRAFÍA

“La cultura digital” Amparo Lassen, Héctor Puente Bienvenido. 2016, Tecnologías Sociales de la Comunicación. Materiales docentes de la UOC. Modulo Didáctico 3. pp 1-45pp.

“INTERNET SE ROMPIÓ” Axel Aarazzi y Pablo Boffelli. Revista Anfibia 04/09/2020

“LA VIDA, ESO QUE PASA ENTRE PANTALLAS Y ALGORITMOS” Pablo Boczkowski Eugenia Mitchelstein. Revista Anfibia 30/06/2022



UNIDAD Nº 3

EDUCACIÓN y VIRTUALIDAD: exigencias de ser docente virtual -nuevas competencias y habilidades-. Inserción de lo digital en los modos de ser y hacer docencia.

PANDEMIA: la inserción forzada de la virtualidad en la enseñanza, valoración crítica

Sistema Bimodal de enseñanza post pandemia

BIBLIOGRAFÍA

“¿Es el curriculum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea.” Dussel, Inés Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, vol. 22, 2014, pp. 1-22 Arizona State University Arizona, Estados Unidos

“¿POR QUÉ NO ABRIMOS ANTES GOOGLE CLASSROOM?” Manuel Becerra. Revista Anfibia

“EDUCACIÓN Y ÉTICA EN UNA SOCIEDAD LÍQUIDA” Guillermo Guato. Filosofía y Pedagogía de la Universidad Politécnica Salesiana

“Educación y virtualidad: una apuesta posible” [123 a 136] en: El Cardo N.º 17, 2021 | ISSN: 1514-7347 | e-ISSN: 1851-1562

“Enseñar y aprender en la virtualidad” Albert Sangrà Universitat Oberta de Catalunya asangra@campus.uoc.es

“Competencias Docentes y Transformaciones en la Educación en la Era Digital”. Formación Universitaria Vol. 12(6), 3-14 (2019) <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062019000600003>