

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Seminario: de Alfabetización Inicial en  
Lectura, Escritura y Literatura

FORMATO: Seminario en dos tramos formativos

CARGA HORARIA: 64 horas reloj

CURSO: 2° Año

CICLO LECTIVO: 2023

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier



---

## **PROGRAMA**

### **Tramo: Alfabetización Inicial**

#### **UNIDAD N° 1: Aprendizaje.**

Historia de los diferentes enfoques de la enseñanza de la lectura y la escritura en los distintos niveles de escolaridad en la Argentina.

Los modelos de lectura y escritura según corrientes de pensamiento que han influido e influyen en las aulas: conductismo, cognitivism, psicogénesis y constructivismo. Conciencia fonológica.

Principales aciertos y problemas en la implementación de cada uno de ellos en relación con el aprendizaje.

#### **UNIDAD N° 2: Situaciones didácticas en el nivel inicial.**

El concepto de prácticas de lectura y escritura en el nivel inicial. Intervenciones docentes. Habilidades pertinentes a la lectura. Sus propósitos: leer para aprender, leer para corregirse, leer para disfrutar. Diferentes modalidades de lectura: lectura mediada por el docente, lectura por sí mismo.

Alfabetización inicial en torno a lo literario. Formación de lectores: bebeteca, biblioteca de sala.

Comprensión lectora. Niveles: literal e inferencial.

Psicogénesis de la escritura. El trabajo con el nombre propio.

#### **UNIDAD N° 3: Situaciones didácticas en la educación primaria.**

El concepto de prácticas de lectura y escritura en el nivel de educación primaria, intervenciones docentes.

Habilidades pertinentes a la lectura. Sus propósitos: leer para aprender, leer para corregirse, leer para disfrutar. Diferentes modalidades de lectura: lectura mediada por el docente, lectura por sí mismo. Leer con otros.

Alfabetización inicial en torno a lo literario. Formación de lectores. Elección de géneros. Seguir a un personaje, seguir a un autor. Apropiación y valoración del aparato paratextual. Comprensión lectora. Niveles: literal, inferencial, crítico.

Psicogénesis de la escritura. Abordaje de la enseñanza de la normativa gráfica: puntuación, tildación, ortografía. Modos de intervención docente.

### **BIBLIOGRAFÍA**

A.A.V.V. (2009). *Escribir en el Jardín de Infantes y en Primero de Educación Primaria*. Documento 2. Copia del nombre propio para inscribirse en sesiones de lectura.

[http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/acciones/cursos/escribiriardininfantes.pdf?fbclid=IwAR2GF\\_QDaIE7LrN-IK-xpPKfZhqCQoEwrnWKRJPJHHRXwy76NMG-IXeYp08](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/acciones/cursos/escribiriardininfantes.pdf?fbclid=IwAR2GF_QDaIE7LrN-IK-xpPKfZhqCQoEwrnWKRJPJHHRXwy76NMG-IXeYp08)

Artículos periodísticos:



---

-Ana María Borzone y la crisis educativa: “¿Qué vida puede tener un chico que sale del secundario y no sabe leer ni escribir?” de Mariana Kozodij.

-La educación siempre en cuestión y la cuestión de las responsabilidades y La alfabetización en Mendoza, en manos de marcianos de Virginia Pescarmona.

DGCyE, Diseño Curricular para la Educación Inicial.

DGCyE, Diseño Curricular para la Educación Primaria: Primer Ciclo y Segundo Ciclo. La Plata, DGCyE. “Prácticas del Lenguaje”.

DGCyE, “La alfabetización en el Nivel Inicial. Continuidades y Rupturas”. Disponible en:

[http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2010/la\\_alfabetizacion\\_en\\_el\\_nivel\\_inicial.pdf](http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/capacitacion/documentoscirculares/2010/la_alfabetizacion_en_el_nivel_inicial.pdf)

Enfoque equilibrado integrador. Orientaciones para consolidar su implementación.

[https://abc2.abc.gob.ar/sites/default/files/enfoque\\_equilibrado\\_integrador.pdf](https://abc2.abc.gob.ar/sites/default/files/enfoque_equilibrado_integrador.pdf)

FORNASIER, Alicia (2023). *Clases y Archivos Aula Virtual Alfabetización*.

GUEVARA GUADRÓN, O.J. “Enseñanza de la Lectoescritura”. Disponible en:

<http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura>

JOLIBERT, Josette y otros. (1999). “Transformar la formación docente inicial. Propuesta en didáctica de lengua materna”. Capítulo: En definitiva, ¿qué es leer? Editorial Santillana. Santiago. Chile.

MARÍN, Marta (2013). “Lingüística y enseñanza de la Lengua”. Capítulo 8: Teoría de la lectura como proceso. Capítulo 9: Teoría de la escritura como proceso. Aique. Buenos Aires:

PRATO, Norma (1996). *Abordaje de la lectura y escritura desde una perspectiva psicolingüística*. Selección: Adquisición del lenguaje. Novedades Educativas. Buenos Aires.

VIDEOS: Emilia Ferreiro:

<https://www.youtube.com/watch?v=mjir1eSJh-A>

<https://www.youtube.com/watch?v=imjXw5SF7Qw>

<https://www.youtube.com/watch?v=aYbyqAMszsA&t=424s>

VIDEO: Situaciones didácticas en Educación Inicial

<https://www.youtube.com/watch?v=W2OxvQm74WQ>

VIDEOS: Situaciones didácticas en Educación Primaria

<https://www.youtube.com/watch?v=nyuJ3GiKFeM>

<https://www.youtube.com/watch?v=YQNL4tSQ024>

## **Tramo: Seminario de Literatura Infanto-juvenil.**

### **UNIDAD N° 1: Recorrido histórico por la Literatura Infantil y Juvenil**

De la Literatura oral a la compilación. Problemas de traducción, adaptación, divulgación.

La era de los compiladores: Perrault, Andersen, hermanos Grimm. Ilustradores: Gustave Doré, John Tenniel.

Libros infantilizados, libros cercenados (*Los viajes de Gulliver, Robinson Crusoe*, etc.).

### **UNIDAD N° 2: Géneros. Colecciones, editoriales.**

Fábula y leyenda. Moralización. El mensaje icónico de las ilustraciones.

---



El concepto de colección y el trabajo de las editoriales en función de la construcción lectora. Propuestas didácticas. LIJ en Argentina.

Biblioteca y Centro de Documentación La Nube. Plan Nacional de Lectura.

### **UNIDAD N° 3: Nuevos formatos y consumos juveniles.**

Blogs, audiolibros, reseñas *on line*, Lectura del tipo “*Draw my life*”, *fanfic*, *booktubers*, *fantasy heroic* y su relación con la asincronía literaria. Código lingüístico y multimedia. Leer videos, leer o ver tutoriales.

### **UNIDAD N° 4: Libros, libros escolares, manuales.**

Los libros escolares y su fenomenología cultural, política, económica, administrativa y pedagógica.

Canon y canon escolar. El concepto de libro de lectura. Ilustración. El manual escolar como compendio curricular. La imagen de niño, de niñez y adolescencia que construye. Fragmentación de la lectura. Moralización.

### **UNIDAD N° 5: Recepción. Comprensión lectora. La lectura como acceso y posibilidad. Autonomía lectora.**

La comprensión lectora. Diversos abordajes teóricos. La comprensión como sinónimo de autonomía.

Intervención docente. El problema de la evaluación y la acreditación escolar en relación con la comprensión lectora de niños y jóvenes.

### **BIBLIOGRAFÍA**

CASSANY, Daniel (2006). “Tras las líneas”. Editorial Anagrama. Barcelona.

FORNASIER, Alicia (2023). *Clases y Archivos Aula Virtual Alfabetización*.

MONTES, Graciela. La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura.

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002208.pdf>

OROZCO GÓMEZ y otro. (2014). “Al filo de las pantallas”. Capítulos 4, 5 y 6. La Crujía Ediciones. Buenos Aires.

SORIANO, Marc (1995). “La Literatura para niños y jóvenes”. Ediciones Colihue. Buenos Aires.

VIDEOS Teresa Colomer. LIJ: <https://www.youtube.com/watch?v=TG0GIQC�LYc>

<https://www.youtube.com/watch?v=TtcdULrlt98&t=266s>