

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Física

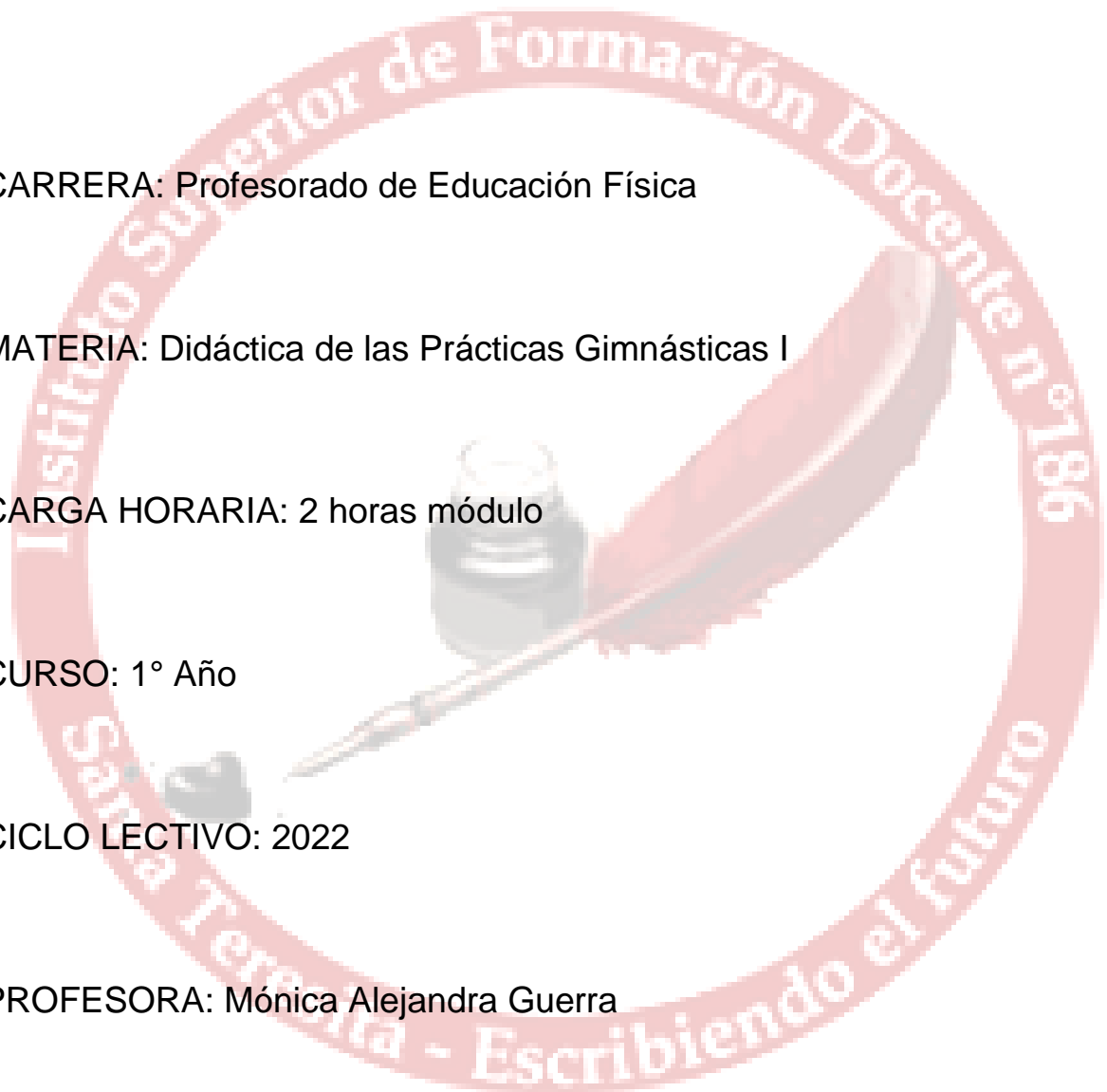
MATERIA: Didáctica de las Prácticas Gimnásticas I

CARGA HORARIA: 2 horas módulo

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESORA: Mónica Alejandra Guerra





PROGRAMA

UNIDAD N º 1:

Corporeidad, motricidad y psicomotricidad, conceptos y fundamentos.
Construcción y desarrollo del esquema corporal, en la primera y segunda infancia.
Conceptos, fundamentos. Actividades y Juegos. Didáctica de la práctica específica con niños y niñas hasta 12 años.

BIBLIOGRAFÍA:

Le Boulcht, Jean. (1978). Hacia una ciencia del movimiento humano. Buenos Aires, Argentina. Paidós
Mountaner, Joan Jordi, La educación Psicomotriz. Concepto y Concepciones de la Psicomotricidad. (pp 209-230)
Muñoz Rivera, D. (2009). Capacidades Físicas Básicas. Evolución, Factores y Desarrollo. Sesiones Prácticas. <http://www.efdeportes.com>
Vayer, Pierre. (1977) el diálogo corporal. Barcelona, España. Científico-Médica.
Vayer, Pierre. (1977) El niño frente al mundo. Barcelona, España. Científico-Médica.

UNIDAD N º 2:

Las habilidades motoras básicas y su desarrollo en la primera y segunda infancia, clasificación, conceptos. Actividades y juegos.
Capacidades físicas, clasificación, conceptos. Desarrollo en la primera y segunda infancia.
Introducción a la expresión corporal como contenido de la Educación Física conceptos y fundamentos. Didáctica de la práctica específica con niños y niñas hasta 12 años

BIBLIOGRAFÍA

Díaz Rivero E., Cidoncha Falcon V. (2009) La importancia del desarrollo del esquema corporal. España. <https://www.efdeportes.com>
Gómez, Jorge Raúl. (2007) La Educación Física en el nivel primario. Buenos Aires, Argentina. Stadium, (pp.25-34) y (pp.237-259)
Hernández Moreno, José y Jiménez Jiménez, F. (2000). Los contenidos deportivos en la educación escolar desde la praxiología motriz (II). <https://efdeportes.com>. revista digital EFdeportes. N.20.
Pacheco Montesdeoca, Guadalupe. (2015). Psicomotricidad en el nivel inicial. Quito, Ecuador. <http://www.runayypay.org/publicacio>

UNIDAD N º 3:

Conceptos. Familias de movimientos de base, y habilidades específicas de la gimnasia. Descripción técnica, errores comunes, recursos metodológicos, variantes, ejercicios correctivos, técnicas de ayudas y cuidados.
Destrezas básicas del grupo de los apoyos: Rolidos; adelante, laterales y atrás. Apoyos simultáneos, Vertical, Vertical rol. Apoyos alternados, Media luna. Metodología del rechazo escapular. Rondó.
Destrezas básicas de gimnasia rítmica, series de movimientos. Metodologías, juegos y actividades para su desarrollo. Pautas de seguridad para el desarrollo de la actividad.
Estructura de una clase: Inicio, Desarrollo y Cierre. Didáctica de la práctica específica con niños y niñas hasta 12 años. Planificación

Bibliografía para la unidad 3:

Etapé, Elisa. (2002). La Acrobacia en Gimnasia Artística, su técnica y su didáctica. Barcelona, España. Inde.



Estapé, Elisa, López Manuel e Ignacio Grande. (1999). Las Habilidades gimnásticas y acrobáticas en el ámbito educativo. El placer de aprender. Barcelona, España. Inde
Gómez, Jorge Raúl. (2007) *La Educación Física en el nivel primario. Buenos Aire,. Argentina. Stadium, (pp.152-183)*
Marcè Mateu Serra.(1992).1300 Ejercicios y Juegos Aplicados a las Actividades Gimnásticas. Barcelona, España. Paidotribo

UNIDAD N ° 4:

Análisis de los Diseños Curriculares de la Jurisdicción para Nivel Inicial y la educación primaria.

Vinculación de los contenidos desarrollados en la cátedra con los bloques del diseño curricular de nivel inicial y del nivel primario. Uso de las TIC en nivel inicial y primario para el área de Educación Física. Planificación de una clase para cada nivel. La ESI como temática transversal en la práctica coporal.

Bibliografía para la unidad 4:

DGCyE. (2018). Diseño Curricular para la Educación Inicial. La Plata. Argentina.

DGCyE, (2017). Diseño Curricular para la Enseñanza Primaria. La Plata. Argentina.