

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Teoría Literaria I

CARGA HORARIA: 64 horas reloj

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier





PROGRAMA

UNIDAD Nº 1: La literatura como objeto de estudio.

Distintas concepciones sobre la literatura. Cultura popular y cultura de élite.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER EGG, Ezequiel (2009). *Aproximaciones al problema de la cultura*. (Selección). Lumen. Buenos Aires.

ALTAMIRANDA, Daniel (2001). *Teorías Literarias, 1. Enfoques desde el lenguaje*. (Introducción). Editorial Docencia, Buenos Aires.

FORNASIER, Alicia (2022). *Clases y Archivos Aula Virtual Teoría Literaria I*.

FORNASIER, Alicia (2022). *Subsidio: ¿Qué es la literatura?*

WELLEK, René y WARREN, Austin (1962). *Teoría Literaria*. (Capítulos: I, II, III y XII). Editorial Gredós. Madrid.

UNIDAD Nº 2: Los problemas de la teoría literaria y la crítica.

Las dificultades en torno a la definición de Literatura. Los modos de leer literatura de las distintas teorías. Los géneros literarios.

BIBLIOGRAFÍA

FORNASIER, Alicia (2022). *Clases y Archivos Aula Virtual Teoría Literaria I*.

WELLEK, René y WARREN, Austin (1962). *Teoría Literaria*. (Capítulo: XVII). Editorial Gredós. Madrid.

UNIDAD Nº 3: La teoría literaria centrada en el texto: el primer formalismo ruso.

La sistematización de los estudios literarios. Lenguaje cotidiano, lenguaje poético. Transparencia y opacidad. La desautomatización de la forma, el concepto de *ostraneñe*. Literariedad como objeto de estudio literario.



BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRANDA, Daniel (2001). *Teorías Literarias, 1. Enfoques desde el lenguaje*. (Unidad 1). Editorial Docencia, Buenos Aires.

FORNASIER, Alicia (2022). *Clases y Archivos Aula Virtual Teoría Literaria I*.

Textos literarios para la aplicación de la teoría:

Aura de Carlos Fuentes.

Borges y yo de Jorge Luis Borges.

El etnógrafo de Jorge Luis Borges.

La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.

Un hombre pasa con un pan al hombro de César Vallejo.

Viaje a la Semilla de Alejandro Carpentier.