



PROGRAMA DE TALLER DE EDUCACIÓN CORPORAL Y
MOTRIZ

Instituto Superior de Formación Docente N° 186

Descripción breve

AÑO: 2.022

CURSO: 1º AÑO

RÉGIMEN: ANUAL

Gustavo Román Mamani
gustavomamani753@gmail.com

PROGRAMA DE TALLER DE EDUCACIÓN CORPORAL Y MOTRIZ

CONTENIDOS:

PROGRAMA

UNIDAD Nº 1

- Trabajo con concepciones de la tarea de la Educación Física, definiciones del cuerpo y el movimiento desde los saberes previos. Introducción de la corporalidad y motricidad como realidad socialmente contruída.
- El cuerpo como construcción socio-político-cultural. El cuerpo de la modernidad y el cuerpo de la posmodernidad. Cuerpo envase, cuerpo máquina, cuerpo de consumo. Cuerpo y género. El cuerpo orgánico y el cuerpo plural, corrientes teóricas y discursos que los sustentan. Relación saber-poder.

BIBLIOGRAFÍA

- Berger, P. & Luckman, T. (1998) La construcción social de la realidad. Amorrortu, Buenos Aires.
- Carballo, C. & Crespo, B. (2002) "Aproximaciones al concepto de cuerpo" en Perspectiva. Revista del Centro de Ciencias de Educación. V21. Nº1. Florianópolis. Editora de Universidad Federal de Santa Catarina. Págs. 229-247.
- Crisorio, R. (1998) Constructivismo, cuerpo y lenguaje. *Revista Educación Física y Ciential*, La Plata, año 4, pp. 75-80.
- Galak, E. (2009) "El cuerpo de las prácticas corporales" en Estudios críticos de Educación Física, Crisorio, R (Dir.), La Plata, Al Margen/Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de La Plata, Colección "Textos Básicos".

UNIDAD Nº 2

- El cuerpo idealizado, lo bello y lo perfecto. La deshumanización del cuerpo. El cuerpo y los medios de comunicación. Cuerpo de consumo y cuerpo consumido.
- El cuerpo de las prácticas corporales. La motricidad como manifestación de la cultura, cambios a través del tiempo. Fitness y deporte espectáculo.

BIBLIOGRAFÍA

- Barbero-González, J. (1997). La cultura de consumo, el cuerpo y la Educación Física, conferencia dictada. En: Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia, 3., La Plata, Anais... La Plata: Departamento de Educación Física / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Universidad Nacional de La Plata.
- Carballo, C., & Hernández, N., (2002) “Acerca del concepto de deporte : Alcances de su(s) significado(s), en: Revista Educación Física y Ciencia - 2002-2003 687-102. ISSN 2314- 2561.
- Crespo, C. (2016). La cultura del cuerpo en tiempos de la globalización. La cultura fitness. 11 Congreso Argentino de Educación Física y Ciencias, 28 de septiembre al 2 de octubre de 2015, Ensenada, Argentina. EN: Publicaciones 11 Congreso (2015). Ensenada: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Educación Física. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.7331/ev.7331.pdf

UNIDAD Nº 3

- El disciplinamiento del cuerpo en la escuela. Cuerpo, cultura y educación. La construcción política del cuerpo. El cuerpo de la(s) Educación(es) Física(s), distintos enfoques, discursos hegemónicos y contrahegemónicos. El movimiento como objeto de poder.
- La construcción de la normalidad y lo normativo. Cuerpo como inclusor/excluser social. Los cuerpos desviados. El cuerpo de los otros.

BIBLIOGRAFÍA

- Apunte de Cátedra: “La corrientes actuales de la Educación Física” (2019)
- Scharagrosky, P. “El cuerpo en la escuela”, en: Explora Pedagogía, programa de capacitación multimedial. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.
- Skliar, C. (2002). ¿Y si el otro no estuviera ahí? Notas para una pedagogía (improbable) de la diferencia. Cap. IV. Ed. Miño y Dávila. Madris. España.

- Vicente Pedraz, M. (1997) Educación Física o la disposición regulada de los cuerpos. En: Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia, 3., La Plata, Anais... La Plata: Departamento de Educación Física / Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación / Universidad Nacional de La Plata.

UNIDAD Nº4

- Cuerpo, creatividad y manifestaciones culturales. El cuerpo, el espacio real y simbólico, el espacio personal y social, el espacio y sus conformaciones, el tiempo y sus implicancias. El cuerpo vivido y sentido. El cuerpo jugado.
- El teatro como herramienta de expresión. Técnicas de mimo y clown. Cuerpo, corporeidad y corporalidad. Actividad física, acción motriz, motricidad y prácticas corporales. Precisiones finales.

BIBLIOGRAFÍA

- Algava, M. (2013). "2 - El lugar del cuerpo en la Educación Popular". En: Algava, M. Jugar y jugarse. 2da ed. Rosario: América Libre & Puño y Letra, pp. 21-42.
- Denis, D. (1980). "Introducción". En: Denis, D., El cuerpo enseñado. Barcelona: Paidós, pp. 11-26.
- Soares, C. L., (2005). "Prácticas corporales: historias de lo diverso y lo homogéneo". En: Ainsenstein, A. (Comp.) Jornadas Cuerpo y Cultura: Prácticas Corporales y Diversidad. Buenos Aires, Libros del Rojas.
- Taborda de Oliveira, M. A. (2013) "Entre la tradición y la posibilidad: notas para pensar la Educación Física desde Latinoamérica". En: Varea, V. & Galak, E. Cuerpo y Educación Física. 1a ed. Buenos Aires: Biblos, pp. 211-228