

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Taller de Lectura y Escritura

CARGA HORARIA: 64 horas reloj

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier





PROGRAMA

UNIDAD Nº 1: Lectura

Complejidad de los actos de lectura. El lugar social de la lectura. La lectura literaria.

Texto. Comunicación. Competencias comunicativas. Tramas o secuencias textuales. Funciones del Lenguaje. Clasificación de textos.

BIBLIOGRAFÍA

Cassany, Daniel; Marta Luna; Glòria Sanz (1994) [reimpresión 2008]: *Enseñar lengua*. Barcelona. Graó. Las cuatro destrezas: Comprensión lectora.

FORNASIER, Alicia (2022). *Clases y Archivos Aula Virtual Taller de Lectura y Escritura*.

MARÌN, Marta (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. (Capítulo 8). Aique. Buenos Aires.

UNIDAD Nº 2: Escritura

Particularidades de la escritura, registro y plan textual, adecuación al género discursivo.

BIBLIOGRAFÍA

FORNASIER, Alicia (2022). *Clases y Archivos Aula Virtual Taller de Lectura y Escritura*.

MARÌN, Marta (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. (Capítulos 9). Aique. Buenos Aires.

UNIDAD Nº 3: Oralidad

Particularidades del habla oral.

BIBLIOGRAFÍA



FORNASIER, Alicia (2022). *Clases y Archivos Aula Virtual Taller de Lectura y Escritura.*

Habilidades lingüísticas en oralidad. En:

<http://www.sagrado.edu.ar/revistas/revista5/oralidad.htm>

La escucha. En:

<http://www.sagrado.edu.ar/revistas/revista5/oralidad.htm>

Lengua oral y lengua escrita. En:

<https://cmlenguayliteratura.wordpress.com/?s=lengua+oral+y+Lengua+escrita>

UNIDAD COMPLEMENTARIA

Conceptos de Gramática.

BIBLIOGRAFÍA

Zatarain, Irma y otros. (2006). *Gramática. Lengua española. Reglas y ejercicios.* Larousse. México.

TEXTOS LITERARIOS

El cautivo de Jorge Luis Borges.

El farmer de Andrés Rivera

En defensa propia de Rodolfo Walsh.

Esa mujer de Rodolfo Walsh.

Graffiti de Julio Cortázar.

Gris de ausencia de Roberto Cossa.

Veladuras de María Teresa Andruetto.

Vidas privadas de Angélica Gorodischer.