

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Historia Social y Cultural de la Literatura

CARGA HORARIA: 3 horas semanales

CURSO: Primer año

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESOR/A: Lic. Ines Catalina Carozza



PROGRAMA

UNIDAD N° 1

Historiografía, la invención de la memoria
Concepto de cosmovisión.
La palabra en el tiempo.
Oralidad y escritura. La escritura soportes y técnicas.
Historia de la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

CAVALLO, G., Chartier, R. (1997), *“Historia de la lectura en el mundo occidental”*, Madrid, Taurus, D. L.
LANZUELA CORELLA, María Luisa, *“La literatura como fuente histórica”*, U.N.E.D., Madrid, en: <https://facetashistoricas.wordpress.com/.../una-defensa-de-la-literatura-como>
MANGUEL, Alberto (2014), *Una historia de la lectura*, Argentina, Siglo Veintiuno. pp. 41-171.
“Breve introducción a la historiografía literaria” en:
<https://lectoresaudaces.blogspot.com/.../breve-introduccion-la-historiografia.html>
ONG, Walter J. (1987). “Platón, la escritura y las computadoras” en *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica.
RESTEPRO, Roberto (1998) *Cosmovisión, Pensamiento y Cultura* en Revista Universidad Eafit.
Apuntes proporcionados por la cátedra en aula virtual.

UNIDAD N° 2

La antigüedad grecolatina. La Grecia clásica.
El mundo homérico en dos epopeyas griegas: La Ilíada y la Odisea.
Los géneros literarios: historia, evolución y teoría.
Nacimiento del teatro: su sentido religioso.
La tragedia. Tres grandes trágicos: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
“Edipo rey”, “Antígona” de Sófocles

BIBLIOGRAFÍA

HOMERO: -Ilíada
-Odisea
SÓFOCLES: -Edipo rey
- Antígona
Apuntes proporcionados por la cátedra en aula virtual.

UNIDAD N° 3

La literatura en segundo grado. Relaciones transtextuales. Dialogismo.
Contexto histórico, político y cultural de Roma en la época de Augusto
La Eneida de Virgilio: más que una obra literaria.
Libros IV y VI de la Eneida.

BIBLIOGRAFÍA

GENETTE, G. (1989), *Palimpsestos: la literatura en segundo grado*, Madrid, Taurus.
VIRGILIO, *La Eneida*, Ediciones elalehp.com
Apuntes de cátedra en aula virtual.



UNIDAD N° 4

Transición de la Edad Media al Renacimiento. La peste negra.

El relato enmarcado.

El Conde Lucanor del infante Don Juan Manuel.

El Decamerón de G. Bocaccio.

Cuentos de Canterbury de G. Chaucer. Análisis del prólogo al cuento de la Comadre de Bath.

BIBLIOGRAFÍA

BOCACCIO, G. *El Decamerón*, Luarna, en www.luarna.com

CARRETTONI, María Celeste (2014) *La mujer de Bath: una mujer con matices complejos*, VI Congreso Internacional de Letras. Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística.

CHAUCER, G. *Cuentos de Canterbury*, Editorial Palabras, en www.taller-palabras.com

DON JUAN MANUAL (2004) *El Conde Lucanor*, Alicante, Biblioteca Cervantes Virtual, en www.taller-palabras.com

Apuntes proporcionados por la cátedra en aula virtual.

UNIDAD N° 5

La poesía provenzal o trovadoresca

Contexto histórico. Cátaros y trovadores

La materia de Bretaña: ciclo artúrico. Tristán e Iseo

Romanticismo de la caballería cortesana

BIBLIOGRAFÍA

TOMAS de INGLATERRA, BEROL, MARIA de FRANCIA y otros (2001) *Tristán e Iseo*, España, Biblioteca Medieval, Siruela.

Apuntes proporcionados por la cátedra en aula virtual.

UNIDAD N° 6

Renacimiento. Humanismo. Reforma. El redescubrimiento humanista del mundo cultural clásico.

El teatro isabelino. Tragedia y comedia.

Shakespeare: Hamlet. El mercader de Venecia.

Maquiavelo como escritor de comedia. La Mandrágora.

BIBLIOGRAFÍA

MAQUIAVELO, Nicolás, (2000) *La Mandrágora*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

SHAKESPEARE, W. (2007), *El mercader de Venecia*, Buenos Aires, Coihue Clásica.

SHAKESPEARE, W. (2007), *Hamlet*, Buenos Aires, Coihue Clásica

Apuntes de cátedra en aula virtual.



DÍAS EN QUE SE DICTARÁN LAS CLASES VIRTUALES

MES	SEMANA
ABRIL	25 al 29 _ VIRTUAL
MAYO	23 al 27 _ VIRTUAL
JUNIO	20 a 24 _ VIRTUAL _ lectura y análisis del material de plataforma, como profundo proceso de revisión, previo a parciales.
JUNIO/ JULIO	27 a 1 _ PRESENCIAL . Orientación docente en base a sus procesos de adquisición de saberes.
JULIO	4 a 8 _ VIRTUAL . SEMANA DE ESTUDIO
JULIO	11 a 15 _ EXÁMENES PARCIALES
RECESO ESCOLAR	18 a 29
AGOSTO	22 a 26 _ PRESENCIAL . SEMANA DE LA ESI – ACTIVIDADES INSTITUCIONALES A CARGO DEL PROFESORADO DE LENGUA Y LITERATURA
AGOSTO/SEPTIEMBRE	29 a 2 _ VIRTUAL _ AULA INVERTIDA PARA EL DESARROLLO DE LAS CLASES PRESENCIALES EN EL MES DE SEPTIEMBRE.
SEPTIEMBRE	26 a 30 _ VIRTUAL _ Lectura y análisis del material de plataforma.
OCTUBRE	17 a 21 _ VIRTUAL _ lectura y análisis del material de plataforma, como profundo proceso de revisión, previo a



	parciales.
OCTUBRE	24 a 28 _ PRESENCIAL . Orientación docente en base a sus procesos de adquisición de saberes.
OCTUBRE/NOVIEMBRE	31 a 4 _ EXÁMENES PARCIALES
NOVIEMBRE	14 a 18 _ RECUPERATORIOS _ Las devoluciones serán por plataforma virtual. (Mensajería interna).