

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Inglés

MATERIA/PERSPECTIVA: Prácticas Discursivas de la Comunicación  
Oral IV

CARGA HORARIA: 5 horas semanales

CURSO: 4° Año

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESOR/A: Martínez, E. Roxana





---

## **PROGRAMA**

### **UNIDAD Nº 1**

Los sonidos del inglés:

- Los antecedentes históricos. Evidencia de reconstrucción y cambio fonético. Latín y rúnico como base. Valores intermedios. Rimas y métrica. Prueba directa.
- Cambio de sonido: Cambio fonético. Cambio contextual. Cambio léxico. Importaciones extranjeras. Cambio acentual.
- La influencia de la ortografía
- Inglés antiguo (EO): Sistema de sonido clásico inglés antiguo.
- Inglés Medio (ME): Sistema de sonido del inglés medio tardío.
- Inglés de los primeros módems (eModE): Sistema de sonido en inglés Early Modem.
- Hacia la actual General Británica (GB): Prueba directa. Cambios desde Shakespeare.
- Descripción general de los cambios de OE a General actual Británico (GB): Cambio categórico, cambio gradual y variación. Cambios de vocales. Cambios consonánticos.

Competencia comunicativa:

Lectura con precisión y fluidez. Utilización de tonos.

- Sonetos de William Shakespeare: XVIII, XXIX, LXXX, CXVI, CLI.
- Poemas de William Blake: Cantos de inocencia y experiencia.

### **Bibliografía:**

- Cruttenden, A. (2014). Gimson's pronunciation of English. 8va Edición. New York. Routledge. Parte II capítulo 6. Páginas: 59 a 73.
- Sonetos de William Shakespeare: XVIII, XXIX, LXXX, CXVI, CLI. Recuperado de [http://www.literaturepage.com/read/shakespeare\\_sonnets.html](http://www.literaturepage.com/read/shakespeare_sonnets.html)
- Poemas de William Blake: Cantos de inocencia y experiencia. Recuperado de <http://triggs.djvu.org/djvueditions.com/BLAKE/SONGS/Download.pdf>

### **UNIDAD 2:**

Tipos de inglés. Acentos y dialectos. Diversidad sociocultural: diferencias regionales y sociales.



- Acentos estándar y regionales: El surgimiento de un estándar. Usos tempranos de 'recibido' y 'pronunciación recibida'. Daniel Jones, la BBC, RP y GB. 'RP Módem'. Otros nombres para RP. Británico general (GB). Británico general conspicuo (CGB). Británico general regional (RGB). GB y estudiantes extranjeros. Cambios recientes en GB: Cambios casi completos. Cambios bien establecidos. Tendencias recientes. Sistemas y estándares distintos de GB y su influencia en RGB.

- Comparación de sistemas de pronunciación: Estadounidense general (GA). Inglés escocés estándar (SSE). Inglés de Londres, inglés de estuario (EE) y Inglés multicultural de Londres (MLE). Inglés general del norte (GNE). Inglés australiano (ANE). Inglés del Caribe

Competencia comunicativa:

Lectura con precisión y fluidez. Utilización de tonos.

- Let's talk English (con transcripciones fonéticas)

- Obra "The importance of being Ernest". Lectura y dramatización de la obra.

### **Bibliografía:**

- Cruttenden, A. (2014). Gimson's pronunciation of English. 8va Edición. New York. Routledge. Parte II Capítulo 7. Páginas: 74 a 93.

- Wilde, O. (1895) "The importance of being Ernest" A trivial comedy for serious people. Recuperado de proyecto Gutenberg ebook <https://www.gutenberg.org/files/844/844-h/844-h.htm>

- Ripman, C (1938). Let's talk English. 1º Edición. Editorial Dent. Londres . UK.

### **Unidad 3:**

El inglés y su expansión globalizante- El inglés como lengua para la comunicación internacional y lengua franca. Interculturalismo y multiculturalismo. Plurilingüismo. Etnocentrismo.

### **Bibliografía:**

- Crystal, D. (2003) English as a global language 2º Edición. UK. Cambridge University Press. Capítulo 1. Páginas 1-27. Capítulo 3 páginas 72- 83. Capítulo 4 páginas 86- 120

- Filmografía: Taylor, T (2011) "The Help" (Historias cruzadas). Productora

DreamWorks Pictures. EE UU. Trailer <https://www.youtube.com/watch?v=qYt8u-H-rRw>

Competencia comunicativa:

Escucha y comprensión auditiva. Exposición con fluidez y precisión del idioma.



---

Análisis y presentación expositiva.

#### **Unidad 4:**

El Discurso docente y estrategias de enseñanza de la comprensión auditiva y la expresión oral en el Nivel Secundario.

- Factores socioculturales: Estereotipos y generalizaciones. Actitudes. Segunda adquisición de cultura distancia social.

- Enseñar competencia intercultural: Conectores de clase: colectivismo e individualismo. Reglas del lenguaje y política. Tipos de inglés del mundo

#### **Bibliografía:**

- Brown, H. (2006). Principles of language learning and teaching. 5ta Edición. Pearson. Parte 3. Capítulo 7. Páginas 188-194.

- Wang, J. (2011). "Culture differences and English Teaching" Volume 4 N° 2 P 223. doi:10.5539/elt.v4n2p223. Recuperado <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1080734.pdf>

- Harmer, J. (2007) The Practice of English language teaching. 4° Edición. Pearson. Inglaterra. Capítulo 15, p. 248-263. Capítulo 18 p. 303-319. Capítulo 20 p. 343-362.

- Green. J. (2008) Paper towns. Bloomsbury. EE.UU.

Competencia comunicativa:

Estrategias de comprensión oral y auditiva. Narración oral. Improvisación.

Dramatización. Presentaciones y ponencias con fluidez y precisión en el idioma.