

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Inglés

MATERIA/PERSPECTIVA: Prácticas Discursivas de la Comunicación
Oral III

CARGA HORARIA: 4 horas semanales

CURSO: 3° Año

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESOR/A: Martínez, E. Roxana





PROGRAMA

CONTENIDOS

Fonología y Fonética:

UNIDAD 1: La entonación del inglés: Patrones de acentuación, ritmo y entonación de la lengua inglesa. Tonos ascendente y descendente: Tonos fall, rise, level, rise- fall y fall- rise: Sus significados y usos en contexto. Las tres “T”: Tono, tonalidad y tonicidad. Transcripción: Acentuación y reconocimiento de tonos y sus propósitos en el discurso. Transcripción de palabras, oraciones, diálogos y discursos.

UNIDAD 2: Prominencia: Forma débil y fuerte de la acentuación de palabras aisladas y en contexto. Palabras gramaticales y lexicales. Ritmo y entonación de la lengua inglesa. Fluidez y precisión. Transcripción de palabras, oraciones y párrafos. Acentuación y reconocimiento de palabras fuertes y débiles en la transcripción.

UNIDAD 3: Elementos del lenguaje asociado: Enlaces. Germinación. Asimilación. Dentalización. Glotalización. Elisión. Características del habla. Alófonos y sus contextos. Transcripción en contexto.

UNIDAD 4: Unidad tonal. Acento núcleo. Transcripción de canciones y diálogos.

UNIDAD 5: Estrategias de la enseñanza de la comprensión auditiva y expresión oral en el Nivel Primario. Discurso docente en el aula. Narración oral escénica. Improvisación. Dramatización.

Contexto de comprensión auditiva: Diálogos. Discursos. Entrevistas. Charlas. Cuentos, relatos y anécdotas. El “retelling” (contar sobre lo leído o escuchado). Contextos reales de comunicación: Llamadas y videollamadas. El teatro, la dramatización y la improvisación.

BIBLIOGRAFIA

- Hewings, M. (2004) *Pronunciation Practice Activities a resource book for teaching English pronunciation*. Cambridge University Press.
- Harmer, J. (2007) *The Practice of English Language Teaching*. Pearson Longman ELT. 4th Edition
- Brazil, D. (1994) *Pronunciation for Advance Learners of English*. Cambridge University Press.
- Brazil, D. (1997) *The Communicative Value of Intonation in English*. Cambridge University Press.
- Daveport, M. and Hannahs, S. (2010) *Introducing Phonetics and Phonology*. London: Hodder Education.



-
- García Lecumberry, M. L. and Maidment, J. (2000) English Transcription Course. London: Arnold.
 - Hewings, M. (2007) English Pronunciation in Use. Cambridge University Press.
 - Kurtiniene, G. (2014) A course in English phonetics for ELF University students. Vilnius University
 - Cruttenden, A. (2014). Gimson's Pronunciation of English. 8 va edición. New York. Routledge Taylor and Francis Group.
 - Tench, P. (2011) Transcribing the Sound of English A Phonetics Workbook for Words and Discourse. UK. Cambridge University Press.
 - Finch, D. Ortiz Lira, H. (1982) A course in English Phonetics for Native Spanish Speakers. Heinemann Educational Books
 - Jones, D., (2003). Cambridge English Pronouncing Dictionary. 16th edition. Madrid, España: Cambridge University Press.
 - Dahl, R (1982) Revolting Rhymes. Penguin. UK
 - Dahl, R (1988) Boy Tales of childhood. Penguin. UK