

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en inglés

MATERIA/PERSPECTIVA: Prácticas Discursivas de la Comunicación  
Escrita II

CARGA HORARIA: 4 horas semanales

CURSO: 2 °Año

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESOR/A: Cecilia Zerbos





---

## **PROGRAMA**

### **Bloque 1:**

Escritura: Narrativa. Historias La Introducción y el desenlace. Elementos y técnicas narrativas. Uso de Estilo directo en historias. Biografías

Gramática: Objeto Directo, Indirecto, Predicativo subjetivo y objetivo

Vocabulario: Adjetivos simples y compuestos. Comparativos y superlativos

Lectura: The Star

### **Bibliografía del estudiante:**

Collie, J. et al. (1993) Short Stories for Creative Language Classrooms Cambridge: CUP  
páginas 3 a 14

Evans, V. (2013) Successful Writing- Upper Intermediate. Berkshire, UK: Express Publishing,  
páginas 27 a 36

Prodromou L. (2012) Grammar and Vocabulary for Cambridge First Essex: Pearson Unidad  
10 y 11

### **Bloque 2:**

Escritura: Ensayo argumentativo. Estructura y componentes. Técnicas para introducir y concluir. El relato autobiográfico

Gramática: Tipos de Sustantivos. Artículos. Determinantes. Sufijos

Lectura:

### **Bibliografía del estudiante:**

Angelou, M. (1969) I know why the caged bird sings NY: Random House

Evans, V. (2013) Successful Writing- Upper Intermediate. Berkshire, UK: Express Publishing,  
páginas 64 a 70

Prodromou L. (2012) Grammar and Vocabulary for Cambridge First Essex: Pearson Unidad  
12

### **Bloque 3:**

Escritura: La Biografía

Gramática: El Participio. Proposiciones subordinadas. Phrasal verbs. Concordancia. Análisis de errores. Preposiciones.

Lectura: Historia corta: The debutante Y To Kill a Mockingbird

### **Bibliografía del estudiante:**

Evans, V. (2013) Successful Writing- Upper Intermediate. Berkshire, UK: Express Publishing,  
páginas 99 a 103

Lee, H. (2005) To Kill a Mockingbird NY: Harper Perennial

Prodromou L. (2012) Grammar and Vocabulary for Cambridge First Essex: Pearson  
Unidades 13 y 14

Collie, J. et al. (1993) Short Stories for Creative Language Classrooms Cambridge: CUP  
páginas 38 a 46