

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Inglés

MATERIA/PERSPECTIVA: Prácticas Discursivas de la Comunicación
Oral I

CARGA HORARIA: 4 horas semanales

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESOR/A: Martínez, E. Roxana





PROGRAMA

UNIDAD Nº 1

Definiciones de fonética y fonología. La producción del sonido. El aspecto fisiológico. El aparato fonador. Los aspectos acústicos, auditivos y articulatorios. Conceptos de Tono, volumen, duración y acentuación débil y fuerte.

BIBLIOGRAFIA

Finch, D. Ortiz Lira, H. (1982) A course in English Phonetics for Native Spanish Speakers. Heinemann Educational Books

Knight, R. (2012). *Phonetics: A Coursebook*. UK. Cambridge University Press.

Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. 8^{va} edición. New York. Routledge Taylor and Francis Group.

UNIDAD Nº 2

Clasificación de sonidos vocálicos. Cuadrilátero de vocales cardinales. vocales, semivocales y consonantes, diptongos y triptongos. Pares mínimos (minimal pairs). Identificación de sonidos. La transcripción fonética- reglas de ortografía y sonidos. La Transcripción de palabras y frases. Acentuación primaria, secundaria y sílabas átonas.

Competencia comunicativa: Comprensión auditiva y producción oral. Diálogos orientados a la producción correcta de los sonidos vocálicos.

BIBLIOGRAFIA

Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. 8^{va} edición. New York. Routledge Taylor and Francis Group.

Tench, P. (2011) *Transcribing the Sound of English A Phonetics Workbook for Words and Discourse*. UK. Cambridge University Press.

Finch, D. Ortiz Lira, H. (1982) A course in English Phonetics for Native Spanish Speakers. Heinemann Educational Books

Knight, R. (2012). *Phonetics: A Coursebook*. UK. Cambridge University Press.

Baker, A. () *Ship or sheep? An intermediate pronunciation course*. Tercera edición. UK. Cambridge University Press.

Jones, D. (2003). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. 16th edition. Madrid, España. Cambridge University Press.



UNIDAD N° 3

El cuadro IPA: Alfabeto fonético. Similitudes y diferencias con los sonidos del español. Identificación de sonidos. La clasificación y descripción de la manera y lugar de articulación de los sonidos consonánticos.

Competencia comunicativa: La producción correcta de los sonidos consonánticos a través de diálogos, relatos y cuentos.

BIBLIOGRAFÍA

Cruttenden, A. (2014). Gimson's Pronunciation of English. 8^{va} edición. New York. RoutledgeTaylor and Francis Group.

Finch, D. Ortiz Lira, H. (1982) A course in English Phonetics for Native Spanish Speakers. Heinemann Educational Books

Tench, P. (2011) *Transcribing the Sound of English A Phonetics Workbook for Words and Discourse*. UK. Cambridge University Press.

Mortimer, C (1975) Sound Right. Selected sounds in conversation. LONGMAN

Baker, A. () *Ship or sheep? An intermediate pronunciation course*. Tercera edición. UK. Cambridge University Press.

Knight, R. (2012). Phonetics: A Coursebook. UK. Cambridge University Press

Jones, D. (2003). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. 16th edition. Madrid, España: Cambridge University Press.

Orwell, G (1944) Animal Farm. Retrieved
<https://ebooks.adelaide.edu.au/o/orwell/George/o79a/index.html>

UNIDAD N° 4

Características de las consonantes: Sonidos sonoro y sin voz (voice y voiceless sounds). Fuerza articulatoria (Fortis y lenis). Duración: continuada o aproximante. Nasalización. Dentalización. Geminación. Glotalización. Obstrucción. Transcripción de palabras, frases y diálogos cortos.

Competencia comunicativa: Comprensión auditiva y producción oral. Lectura y narración de cuentos cortos. Precisión y fluidez.

BIBLIOGRAFÍA



Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. 8^{va} edición. New York. RoutledgeTaylor and Francis Group.

Tench, P. (2011) *Transcribing the Sound of English A Phonetics Workbook for Words and Discourse*. UK. Cambridge University Press.

Finch, D. Ortiz Lira, H. (1982) *A course in English Phonetics for Native Spanish Speakers*. Heinemann Educational Books

Knight, R. (2012). *Phonetics: A Coursebook*. UK. Cambridge University Press.

Baker, A. () *Ship or sheep? An intermediate pronunciation course*. Tercera edición. UK. Cambridge University Press.

Mortimer, C (1975) *Sound Right. Selected sounds in conversation*. UK. LONGMAN

Jones, D. (2003). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. 16th edition. Madrid, España: Cambridge University Press.

Saki, (1914) *The open window*. Retrieved Academia.edu

Taylor, M (1987) *The Gold Cadillac* Retrieved www.scsrockets.org