

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Historia

MATERIA: Antropología

CARGA HORARIA: 2 horas

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2022

PROFESOR/A:

Silvia

Gabriela

Díaz





PROGRAMA

UNIDAD Nº 1

Presentación de la materia. Un acercamiento hacia la antropología. La importancia de los mitos en la antropología. El encuadre de la disciplina antropológica y sus relaciones con la sociedad que le da origen. Concepto de Cultura. Características.

BIBLIOGRAFÍA

- Carozzi, maya y Magrassi. (2006). Conceptos de antropología social. Cap. 1. Ed. Centro editor de América Latina, Buenos Aires.
- Harris, M. 1998. Antropología cultural. Cap. 1. La antropología y el estudio de la cultura. Alianza Editorial. Madrid.
- Escobar Arturo (1997). Antropología y tecnología. Universidad Nacional y Autónoma de México. Centro de investigaciones interdisciplinarias en ciencias y humanidades. Ciudad Universitaria México, D.F.
- González, A. R. 1998. Arte precolombino, Cultura La Aguada, arqueología y diseño. Capítulos 1y2. Ed. Film ediciones Valero. Buenos Aires.

UNIDAD Nº2

Enfoques evolutivos, Referencias. Teoría de la evolución de las especies desde Darwin, Galton y Lombroso. Teorías evolutivas alternativas, determinismo biológico, social, ambiental, tecnológicas y de género. Proceso de Hominización.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, Carballido, Fernández. “Los humanos: Un instante en la historia de la vida. Herramientas para la comprensión del proceso de hominización”. La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2da edición corregida y aumentada.



Edit.: Caligraf, Buenos Aires. Cap. 2-2001.

Bonaparte, P.” Metálogo religioso: ¿en qué creemos?” La mirada del marciano.

Ensayos para conocer lo conocido. Cap. 2.Edit.: Eudeba, Buenos Aires, 2001.

Femenías, M. L. El género del Multiculturalismo. UNQI, Cap.3. Buenos Aires.
2007.

UNIDAD N°3

-Recorrido arqueológico por la antropología. Las distintas teorías

Antropológicas, sus principales características y fundamentos: Evolucionismo

(Spencer, Morgan y Taylor). Particularismo Histórico (Franz Boas),

Funcionalismo (Malinowski), Estructuralismo (Levi Strauss).

- La antropología de lo urbano de Marck Auge y los aportes de Durkheim sobre la construcción de los hechos sociales. Dualismo Antropológico. Problematización en la escisión alma-cuerpo. El cuerpo como” Gran Razón”. Los cuerpos y el consumo; en el devenir histórico.

Bibliografía

- Auge, M. “Hacia una antropología de los mundos contemporáneos”. Cap.1.

Edit.: Gedisa. Barcelona, 1994.

- Durkheim, E. “Las reglas del método. ¿Qué es un hecho social? Cap. 1. Edit.:

Dédalo, Buenos Aires, 2001.

- López, J.C. “Teorías antropológicas” Fichas de cátedra, 2007.

- Strauss, Levy. “Antropología estructural” Caps. 9 y 10. Edit.: Paidós, Buenos Aires, 1988.

Bibliografía del