

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: NIVEL I DE INGLÉS

CARGA HORARIA: 2 módulos semanales

CURSO: 3° Año

CICLO LECTIVO: 2021

PROFESOR/A: Gabriel Alejandro Pactat



## PROGRAMA

### UNIDAD N°1: “STARTING POINT”

- Contenidos Funcionales. Términos transparentes y conocidos. Hipótesis de contenido. Coherencia textual. Coherencia léxica.
- Comprensión oral. Tratamiento de mensajes breves, claros y sencillos, en lengua estándar, dentro de un contexto y sobre asuntos y aspectos conocidos, en un grado que permita satisfacer las necesidades básicas e identificar el tema, los puntos principales y las intenciones comunicativas, así como el registro formal o informal.

#### Bibliografía general:

Aclaración: los alumnos trabajarán con recopilaciones textuales, realizadas por el docente, de los siguientes textos:

- Lee, D., “Genres, Registers, Text Types, Domains and Styles: Clarifying the concepts and navigating a path through the BNC Jungle” Lancaster University, UK. September 2001.
- Kingsbury R. and Wellman G., “Read and Write”. Longman, 1988.
- Abbs, B. Freebairn, I., Barker, C. “Snapshot – Elementary”. Longman, 1999.

### Eje temático N° 2: “ARE YOU LISTENING OR WRITING TO ME?”

- Expresión oral. Intervenciones breves, comprensibles, adecuadas y coherentes, relacionadas con sus intereses y con las necesidades de comunicación más inmediatas. Participación en conversaciones relacionadas con las situaciones de comunicación más habituales.

- Comprensión escrita. Visualización de la intención comunicativa, los puntos principales y los detalles relevantes. Registro formal e informal de textos en lengua estándar sobre temas corrientes, apoyándose en el contexto, el reconocimiento de la estructura y la disposición gráfica. Localización e identificación de información específica y relevante presente en material publicitario, de divulgación, de consulta, instructivos.

#### Bibliografía general:

Aclaración: los alumnos trabajarán con recopilaciones textuales, realizadas por el docente, de los siguientes textos:

- Martins, A. ...[et. al.], "Joyride 3". Ediciones Santillana, 2009.
- "Lend Me an Ear - Teaching Listening Strategies for World Language Learning.", [http://www.nclrc.org/about\\_teaching/topics/PDFs/0711\\_lend%20me%20and%20ear.pdf](http://www.nclrc.org/about_teaching/topics/PDFs/0711_lend%20me%20and%20ear.pdf), 15 de diciembre de 2012.
- "Advanced Listening: Listening Strategy Guide."  
[http://englishvls.hunnu.edu.cn/Downloads/LmStrtg/str\\_002.pdf](http://englishvls.hunnu.edu.cn/Downloads/LmStrtg/str_002.pdf)
- "Think literacy: Cross-Curricular Approaches",  
<http://www.edu.gov.on.ca/eng/studentsuccess/thinkliteracy/files/thinklenglish10-12.pdf>, 16 de diciembre de 2012.

#### UNIDAD N° 3: "TEXT AND CONTEXT. A GOOD WAY TO UNDERSTANDING."

- Exponentes lingüísticos. Redes de vocabulario, campo semántico, tiempos verbales, conectores lógicos. Vocabulario: léxico del campo social y laboral.
- Tipos de palabras acordes a cada tipología textual.
- Tipos de oraciones acordes a cada tipología textual.
- Diferencia entre texto y contexto.

#### Bibliografía general:

Aclaración: los alumnos trabajarán con recopilaciones textuales, realizadas por el docente, de los siguientes textos:

- Goldstein, B., “Framework – Level 2”. Richmond Publishing, Ediciones Santillana, 2004.
- Newbold, D., “Dream Team – 1”. Oxford University Press, 2000.
- “Text and Context: Explorations in the Semantics and Pragmatics of Discourse.” <http://www.discourses.org/OldBooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20Text%20and%20Context.pdf>, 15 de diciembre de 2012.

#### Eje temático N° 4: “LET’S READ A BIT...”

- Expresión escrita. La escritura de mensajes y textos sencillos, relativos a aspectos cotidianos concretos, adecuados a la situación de comunicación, con una organización y cohesión básicas. La escritura de notas, cartas y mensajes sencillos, así como de mensajes rutinarios de carácter social, adecuados a la situación de comunicación.
- Lecto comprensión.
- Elementos comunes en textos en Inglés y en Español.
- Sintaxis.

#### Bibliografía general:

Aclaración: los alumnos trabajarán con recopilaciones textuales, realizadas por el docente, de los siguientes textos:

- Hampton, S., (2010). “The Importance of Writing Structures, Coherence, and Cohesion to Writing and Reading”.
- Nunan, D. (1999). “Second language teaching and learning”. Boston: Heinle and Heinle Publishers.
- “Manual de gramática inglesa aplicada a la lecto-comprensión de textos académicos o de divulgación.”

<http://www.e-language.com.ar/material/e-language.com.ar-celia-nieto-gramatica.pdf>, 16 de diciembre de 2012

“Connectors: Usage and Meaning.”,  
[http://library.douglas.bc.ca/\\_shared/assets/GR6\\_30\\_Connectors\\_Usage\\_and\\_Meaning\\_with\\_Exercise45889.pdf](http://library.douglas.bc.ca/_shared/assets/GR6_30_Connectors_Usage_and_Meaning_with_Exercise45889.pdf)

