

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Teoría Literaria III

CARGA HORARIA: 64 horas reloj

CURSO: 3° Año

CICLO LECTIVO: 2021

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier





---

## **PROGRAMA**

### **UNIDAD Nº 1: La Literatura como práctica social**

El texto como unidad comunicacional. Mijaíl Bajtín y la translingüística. El dialogismo. La polifonía de las voces. La teoría de los géneros.

### **BIBLIOGRAFÍA**

CÁRDENAS PÁEZ\*, A. y otro. (2009). *Lenguaje, dialogismo y educación*. Bogotá. Scielo.org.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-48702009000100004](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-48702009000100004)

FORNASIER, Alicia (2021). *Clases y Archivos Aula Virtual Teoría Literaria III*.

### **UNIDAD Nº 2: El lector como constructor de sentido**

La lectura como actualización de la obra. Hans Robert Jauss. Lector implícito y lector real. El acto de leer los vacíos del texto. La indeterminación textual y las múltiples concretizaciones del lector. Wolfgang Iser. El lector modelo. Umberto Eco. Texto abierto y cerrado. Uso e interpretación. El autor y el lector como estrategias textuales.

### **BIBLIOGRAFÍA**

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José (2011). *Teorías literarias del siglo XX*. (Capítulo 7: Estética de la Recepción). Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

FORNASIER, Alicia (2021). *Clases y Archivos Aula Virtual Teoría Literaria III*.

### **UNIDAD Nº 3: Postestructuralismo**

Jaques Derrida y la deconstrucción.

### **BIBLIOGRAFÍA**

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José (2011). *Teorías literarias del siglo XX*. Capítulo 9: La deconstrucción. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

FORNASIER, Alicia (2021). *Clases y Archivos Aula Virtual Teoría Literaria III*.

**Textos literarios para la aplicación de la teoría:**

---



---

*Las aventuras de la China Iron* de Gabriela Cabezón Cámara.

*Martín Fierro* de José Hernández.