

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA:

Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Educación para la diversidad.

CARGA HORARIA: 2 módulos semanales.

CURSO: 3°

CICLO LECTIVO: 2021

PROFESOR/A: Lic. Patricia González.



PROGRAMA

Tramo 1: La diversidad en y para la educación

UNIDAD DIDÁCTICA 1:

La educación y la diversidad. La diversidad y su manifestación antropológica, cultural, filosófica. La diversidad en educación. Las diferencias humanas: aspectos físicos, psicológicos, sociales y culturales. Crisis de la escuela homogeneizadora. La segregación y el fracaso escolar. Diversidad, diferencia y desigualdad. El principio de Atención a la diversidad y su abordaje en el ámbito educativo. La educación y el respeto a la diversidad como derecho. Educación para todos: educación inclusiva. La escuela inclusiva: una escuela para todos los niños, niñas, adolescentes de la comunidad. La Enseñanza para la Diversidad, un enfoque socio-humanista de la educación. Fundamentos, características y objetivos. Decisiones políticas y pedagógicas que involucran su concreción.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Anjovich, R, Malbergier, M Sigal, C (2004) “Una introducción a la enseñanza para la diversidad” Editorial Fondo de cultura económica de Argentina. Capítulo 1 páginas 17 a 28.
- Kaplan, Carina. (2010). Desigualdad educativa. La naturaleza como pretexto. Capítulo 6: Desigualdad, fracaso escolar ¿cué? ¿con de genes?
- Lerner, Delia (2007). “Enseñar en la diversidad”. Conferencia en las Primeras Jornadas de Educación Intercultural. Buenos Aires Argentina.
- Perrenoud, Philippe. (2009) “Hacia un análisis del éxito, del fracaso y de las desigualdades como realidades construidas por el sistema escolar” Capítulo VIII.
- Resolución 3655/07. Marco General de la Política Curricular. DGCyE. (Derogado).
- Conferencia de Carina Kaplan: disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=a21jSHLAcZ4> (La escuela frente a las desigualdades).

UNIDAD DIDÁCTICA 2:

El aula heterogénea como núcleo básico de la educación para la diversidad. La variedad de factores que crean la heterogeneidad en el aula: intereses, necesidades, estilos de aprendizaje, tipos de inteligencias, motivaciones, trayectoria escolar, etc. La creación de entornos educativos que propicien el aprendizaje de todos los estudiantes considerados en su singularidad. Criterios de flexibilización, variedad, graduación y elección. - Autonomía y Cooperación. La Enseñanza para la diversidad y el aprendizaje autónomo. Estrategias del docente para enseñar a aprender y propiciar el desarrollo de prácticas para el aprendizaje autónomo. Características del estudiante autónomo. La autorregulación y el desarrollo de habilidades metacognitivas. Aprendizaje cooperativo. Desarrollo de habilidades para el aprendizaje cooperativo. Estrategias para organizar un aula cooperativa. Métodos y recursos de aprendizaje cooperativo.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Anijovich, R, Malbergier, M Sigal, C (2004) “Una introducción a la enseñanza para la diversidad” Editorial Fondo de cultura económica de Argentina. Capítulo 2 páginas 31 a 41 y capítulo 3 (45 a 53).
- Baquero, Ricardo. (2010). “La educabilidad bajo sospecha”. Cuaderno de Pedagogía N° 9. Universidad Nacional de Quilmes.
- Marco Nacional de Integración de los aprendizajes. (2017) Hacia el desarrollo de las capacidades. Ministerio de Educación y Deportes de la Nación.
- Programa Nacional Aprender enseñando. Ficha N° 1. Inteligencias múltiples.
- Resolución 4358/18. Marco Referencial Curricular de la Provincia de Buenos Aires.
- Conferencia Escuela y diversidad en Caminos de tiza disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=4HzJJUYbMwE>
- Conferencia de Delia Lerner Diversidad (es) y Educación inclusiva disponible en:
<https://www.youtube.com/watch?v=Wn4JR5P57ZA>
- Diseño Curricular para la Educación Secundaria. (2007). DGCyE.

Tramo 2: El diseño de la enseñanza en las aulas heterogéneas.

UNIDAD DIDÁCTICA 1:

Planificación de la enseñanza para la atención a la diversidad. Aprendizaje significativo y Aprendizaje auténtico. Actividades y consignas auténticas. Diversificación de objetivos y contenidos (básicos y comunes; de ampliación y de enriquecimiento), de consignas, de actividades, de productos, de materiales y recursos tecnológicos. Estrategias para diversificar la enseñanza según los diferentes ritmos y niveles de aprendizaje: los alumnos con “dificultades de aprendizaje”. Los contratos y las actividades escalonadas.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Anijovich, R, Malbergier, M Sigal, C (2004) “Una introducción a la enseñanza para la diversidad” Editorial Fondo de cultura económica de Argentina. Capítulo 5 páginas 87 a 93 y capítulo 6 (95 a 114).
- Galeana Lourdes. (2016). “Aprendizaje basado en proyectos”. Mexico. Universidad de Colima.
- Entrevista a Rebeca Anojovich disponible en :
<https://www.youtube.com/watch?v=qFOgFpQH98A&t=270s>
- Resolución CFE 311/16. Inclusión.
- Resolución 1664/17. Educación inclusiva de niños, niñas, adolescentes y jóvenes con discapacidad en la Provincia de Buenos Aires.

UNIDAD DIDÁCTICA 2:

La organización flexible de la enseñanza. Organización flexible de los espacios. Armado de entornos educativos que propician el aprendizaje autónomo y la atención a la diversidad: rincones, centros de aprendizaje, las paredes del aula. Organización flexible del tiempo. La planificación del docente y la agenda del estudiante para la administración autónoma del tiempo. Agrupamiento flexible de los estudiantes, aprendizaje autónomo y cooperativo. La evaluación en el enfoque de “Enseñanza para la diversidad”.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Anijovich, Rebeca (2017), La evaluación como oportunidad. Buenos Aires. Capítulo 1 y 2.
- Conferencia de Rebecca Anojivich: La enseñanza en aulas heterogéneas. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=XpsBPUZNOI0&t=80s>
- Sanmartí, N. (2011). Evaluar para aprender. Serie: 10 ideas claves. Barcelona. Editorial Grao.
- Conferencia Ruth Harf: Pensar la diversidad en las escuelas. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=x9vWUS6wJHk>

Audiovisuales requeridos como insumos para la cursada:

Merlí. (Temporada 1), disponible en NETFLIX. (La cátedra cuenta con este insumo descargado de internet para aquellos estudiantes que no accedan a este dispositivo).
Rita. (temporada 1 y 2), disponible en NETFLIX. (La cátedra cuenta con este insumo descargado de internet para aquellos estudiantes que no accedan a este dispositivo).