

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: CFPP III: La construcción de la tarea
Docente específica en la Enseñanza del Nivel.

CARGA HORARIA: 128 horas reloj.

CURSO: 3° Año

CICLO LECTIVO: 2021

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier



PROGRAMA

UNIDAD Nº 1: El aula y el aprendizaje.

El docente y el grupo del aprendizaje. Los alumnos como grupo social de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

GVIRTZ, Silvina y Palamidessi, Mariano (2008). *“El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza”*. Capítulo 4: Comunicación y aprendizaje, La complejidad de la experiencia escolar. Aique. Buenos Aires.

FORNASIER, Alicia (2021). *Clases y Archivos Aula Virtual CFPP III*.

MARCO CURRICULAR REFERENCIAL (2019). D.G.C. y E. Buenos Aires.

http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/marco_curricular_referencial_isbn.pdf

MARCO GENERAL DE POLÍTICA CURRICULAR (2007). D.G.C. y E. Buenos Aires.

<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/documentosdescarga/marcogeneral.pdf>

MARCO NACIONAL DE INTEGRACIÓN DE LOS APRENDIZAJES: hacia el desarrollo de capacidades (2018). Ministerio de Educación de La Nación. Argentina.

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/marco_nacional_de_integracion.pdf

PERKINS, David (2010) *“Aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación”*. Introducción. Paidós. Buenos Aires.

UNIDAD Nº 2: El diseño de situaciones de enseñanza

Enseñanza. Recursos a tener en cuenta: los diseños curriculares, los materiales para el desarrollo curricular, los textos escolares, los recursos tecnológicos, otras fuentes. El diseño de secuencias extensas de enseñanza. La enseñanza como hipótesis, las preguntas al momento de diseñar la enseñanza. Enriquecer la enseñanza poniendo en el centro al estudiante. Diseño de la enseñanza con propuestas desafiantes, problematizadoras y creativas.

BIBLIOGRAFÍA

ANIJOVICH, Rebeca y Mora, Silvia (2009). *“Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer del aula”*. (Selección). Aique. Buenos Aires.



DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA – Marco General para Prácticas del lenguaje y la literatura.

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/default.cfm>

FORNASIER, Alicia (2021). *Clases y Archivos Aula Virtual CFPP III*.

GVIRTZ, Silvina y Palamidessi, Mariano (2008). *“El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza”*. Capítulo 5: Enseñanza y filosofías de la enseñanza. Aique. Buenos Aires.

LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN. Ministerio de Educación de La Nación. R.A.

http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf

LEY PROVINCIAL DE EDUCACIÓN. D.G.C. y E. Buenos Aires.

<http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/consulta2007/default.cfm>

UNIDAD Nº 3: Coordinación de actividades

Secuencia didáctica y Planes de clase. Actividades planificadas en coordinación con el docente del curso.

BIBLIOGRAFÍA

DAVINI, María Cristina. (2016) *“La formación en la práctica docente”*. Capítulo 2: La didáctica y la práctica docente. Capítulo 3: Las prácticas docentes en acción. Editorial Paidós. Buenos Aires.

FORNASIER, Alicia (2021). *Clases y Archivos Aula Virtual CFPP III*.

UNIDAD Nº 4: La reflexión sobre la práctica

La construcción de una posición interrogada sobre la práctica.

BIBLIOGRAFÍA

FORNASIER, Alicia (2021). *Clases y Archivos Aula Virtual CFPP III*.



HERMIDA, Carola y otros. (2017). *“Formación docente y narración. Una mirada etnográfica sobre las prácticas”*. Capítulo 2: Las narrativas de los docentes en formación. Capítulo 5: Autorregistros, autoevaluación y ateneos. Noveduc. Buenos Aires.