

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Taller de Lectura y Escritura

CARGA HORARIA: 64 horas reloj

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2021

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier





---

## **PROGRAMA**

### **UNIDAD Nº 1: Lectura**

Complejidad de los actos de lectura. El lugar social de la lectura. La lectura literaria.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

Cassany, Daniel; Marta Luna; Glòria Sanz (1994) [reimpresión 2008]: *Enseñar lengua*. Barcelona. Graó. Las cuatro destrezas: Comprensión lectora.

FORNASIER, Alicia (2021). *Clases y Archivos Aula Virtual Taller de Lectura y Escritura*.

MARÌN, Marta (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. (Capítulo 8). Aique. Buenos Aires.

### **UNIDAD Nº 2: Escritura**

Particularidades de la escritura, registro y plan textual, adecuación al género discursivo.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

FORNASIER, Alicia (2021). *Clases y Archivos Aula Virtual Taller de Lectura y Escritura*.

MARÌN, Marta (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. (Capítulos 9). Aique. Buenos Aires.

### **UNIDAD Nº 3: Oralidad**

Particularidades del habla oral.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

FORNASIER, Alicia (2021). *Clases y Archivos Aula Virtual Taller de Lectura y Escritura*.

Habilidades lingüísticas en oralidad. En:



---

<http://www.sagrado.edu.ar/revistas/revista5/oralidad.htm>

La escucha. En:

<http://www.sagrado.edu.ar/revistas/revista5/oralidad.htm>

Lengua oral y lengua escrita. En:

<https://cmlenguayliteratura.wordpress.com/?s=lengua+oral+y+Lengua+escrita>

## **TEXTOS LITERARIOS**

*El cautivo* de Jorge Luis Borges.

*El farmer* de Andrés Rivera

*En defensa propia* de Rodolfo Walsh.

*Esa mujer* de Rodolfo Walsh.

*Graffiti* de Julio Cortázar.

*Gris de ausencia* de Roberto Cossa.

*Veladuras* de María Teresa Andruetto.