

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Historia Social y Cultural de la Literatura

CARGA HORARIA: 3 horas semanales

CURSO: Primer año

CICLO LECTIVO: 2021

PROFESOR/A: Lic. Ines Catalina Carozza



PROGRAMA

UNIDAD N° 1

Historiografía, la invención de la memoria
Concepto de cosmovisión.
La palabra en el tiempo.
Oralidad y escritura. La escritura soportes y técnicas.
Historia de la lectura.

BIBLIOGRAFÍA

CAVALLO, G., Chartier, R. (1997), *“Historia de la lectura en el mundo occidental”*, Madrid, Taurus, D. L.
LANZUELA CORELLA, María Luisa, *“La literatura como fuente histórica”*, U.N.E.D., Madrid, en: <https://facetashistoricas.wordpress.com/.../una-defensa-de-la-literatura-como>
MANGUEL, Alberto (2014), *Una historia de la lectura*, Argentina, Siglo Veintiuno. pp. 41-171.
“Breve introducción a la historiografía literaria” en:
<https://lectoresaudaces.blogspot.com/.../breve-introduccion-la-historiografia.html>
ONG, Walter J. (1987). “Platón, la escritura y las computadoras” en *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: Fondo de Cultura Económica.
RESTEPRO, Roberto (1998) *Cosmovisión, Pensamiento y Cultura* en Revista Universidad Eafit.
Apuntes proporcionados por la cátedra en aula virtual.

UNIDAD N° 2

La antigüedad grecolatina. La Grecia clásica.
El mundo homérico en dos epopeyas griegas: La Ilíada y la Odisea.
Los géneros literarios: historia, evolución y teoría.
Nacimiento del teatro: su sentido religioso.
La tragedia. Tres grandes trágicos: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
“Edipo rey”, “Antígona” de Sófocles

BIBLIOGRAFÍA

HOMERO: -Ilíada
 -Odisea
SÓFOCLES: -Edipo rey
 - Antígona
Apuntes proporcionados por la cátedra en aula virtual.

UNIDAD N° 3

La literatura en segundo grado. Relaciones transtextuales. Dialogismo.
Contexto histórico, político y cultural de Roma en la época de Augusto
La Eneida de Virgilio: más que una obra literaria.
Libros IV y VI de la Eneida.

BIBLIOGRAFÍA

GENETTE, G. (1989), *Palimpsestos: la literatura en segundo grado*, Madrid, Taurus.
VIRGILIO, *La Eneida*, Ediciones elalehp.com
Apuntes de cátedra en aula virtual.



UNIDAD N° 4

Transición de la Edad Media al Renacimiento. La peste negra.

El relato enmarcado.

El Conde Lucanor del infante Don Juan Manuel.

El Decamerón de G. Bocaccio.

Cuentos de Canterbury de G. Chaucer. Análisis del prólogo al cuento de la Comadre de Bath.

BIBLIOGRAFÍA

BOCACCIO, G. *El Decamerón*, Luarna, en www.luarna.com

CARRETTONI, María Celeste (2014) *La mujer de Bath: una mujer con matices complejos*, VI Congreso Internacional de Letras. Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística.

CHAUCER, G. *Cuentos de Canterbury*, Editorial Palabras, en www.taller-palabras.com

DON JUAN MANUAL (2004) *El Conde Lucanor*, Alicante, Biblioteca Cervantes Virtual, en www.taller-palabras.com

Apuntes proporcionados por la cátedra en aula virtual.

UNIDAD N° 5

La poesía provenzal o trovadoresca

Contexto histórico. Cátaros y trovadores

La materia de Bretaña: ciclo artúrico. Tristán e Iseo

Romanticismo de la caballería cortesana

BIBLIOGRAFÍA

TOMAS de INGLATERRA, BEROL, MARIA de FRANCIA y otros (2001) *Tristán e Iseo*, España, Biblioteca Medieval, Siruela.

Apuntes proporcionados por la cátedra en aula virtual.

UNIDAD N° 6

Renacimiento. Humanismo. Reforma. El redescubrimiento humanista del mundo cultural clásico.

El teatro isabelino. Tragedia y comedia.

Shakespeare: Hamlet. El mercader de Venecia.

Maquiavelo como escritor de comedia. La Mandrágora.

BIBLIOGRAFÍA

MAQUIAVELO, Nicolás, (2000) *La Mandrágora*, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

SHAKESPEARE, W. (2007), *El mercader de Venecia*, Buenos Aires, Coihue Clásica.

SHAKESPEARE, W. (2007), *Hamlet*, Buenos Aires, Coihue Clásica

Apuntes de cátedra en aula virtual.



Buenos Aires
Provincia

Instituto Superior de Formación Docente N° 186

Av. Costanera y Av. 41 – (7107) Santa Teresita

Pdo. de La Costa – Prov. de Buenos Aires

isfdn186@hotmail.com.ar

isfd186.bue.inf.edu.ar

