

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: PROFESORADO DE INGLES PARA EL NIVEL PRIMARIO Y
SECUNDARIO

MATERIA/PERSPECTIVA: Estudios Interculturales en Lengua Inglesa 3

CARGA HORARIA: 2 horas semanales

CURSO: 3° Año

CICLO LECTIVO: 2021

PROFESOR/A: Cecilia Zerbos



PROGRAMA

1er Tramo: Lengua, historia e identidad

Bloque 1: El siglo XVI

En América: Los primeros americanos. Primeros asentamientos coloniales.

En Gran Bretaña: Los Tudor. Enrique VII, Enrique VIII e Isabel I. La Reforma. La lucha protestante y católica. Mercantilismo.

Bibliografía del estudiante:

Chasteen, J. (2016) Born in Blood and Fire. A concise History of Latin America New York: Norton &co. (Capítulo 2)

Mc Dougal, L. (2009) World History. Evanston: Houghton Mifflin Co. (Capítulo 20)

Mc Dowal, D (2006) An Illustrated History of Britain Essex: Pearson Education (Capítulos 10 y 11)

O' Callaghan, B (1990) An Illustrated History of the USA Essex: Pearson Education. (Capítulos 1 al 3)

Schultz, H. (1992) British History New York: Harper Perennial (Capítulos 7 y 8)

Bloque 2: El Siglo XVII

En América: La post conquista. Colonialismo. Asentamientos en Norte América. Las colonias españolas.

En Gran Bretaña: Los Estuardo. El Parlamento versus la Corona. Guerra Civil. Gran Bretaña Republicana. La Restauración. La Monarquía Constitucional. Absolutismo en el resto de Europa.

Bibliografía del estudiante:

Chasteen, J. (2016) Born in Blood and Fire. A concise History of Latin America New York: Norton &co. (Capítulo 3)

Mc Dowal, D (2006) An Illustrated History of Britain Essex: Pearson Education (Capítulos 13 y 14)

O' Callaghan, B (1990) An Illustrated History of the USA Essex: Pearson Education. (Capítulo 4)

Schultz, H. (1992) British History New York: Harper Perennial (Capítulos 9 al 11)

2do Tramo: Manifestaciones interculturales

Bloque 3: Lengua y Cultura en los siglos XVI y XVII

Siglo XVI. El Renacimiento: Filosofía y Artes. Causas del Renacimiento. El Renacimiento en Italia y en el resto de Europa. Cosmovisión. Avances científicos y tecnológicos. Vida doméstica. Ricos y pobres en la ciudad y el campo.

Grandes exponentes de la literatura inglesa: Ben Johnson, Christopher Marlowe. William Shakespeare.



Siglo XVII. El Barroco. La revolución intelectual del siglo XVII. Arte y Arquitectura. Vida y trabajo en la época de los Estuardo. Vida familiar. Lengua y Cultura.

Grandes exponentes de la literatura inglesa: John Donne, John Milton

Bibliografía del estudiante:

Burgess, A (1974) English Literature. Essex: Longman (Capítulos 8 al 12)

Kott, J. (1974) Shakespeare, our Contemporary London: Norton Ltd. (Capítulo I. Hamlet de mediados de siglo XX)

Mc Dougal, L. (2009) World History. Evanston: Houghton Mifflin Co. (Capítulos 17, 21 y 22)

McNall Burns, E. (1957) Western Civilizations. Their History and their Culture. London: Peter Owen Ltd. (Capítulos 15 a 20)

Mc Dowal, D (2006) An Illustrated History of Britain Essex: Pearson Education (Capítulos 12 y 15)

Historia de la Literatura inglesa en:

<http://www.historyworld.net/wrldhis/PlainTextHistories.asp?ParagraphID=knv>

The Society of Classical Poets

<https://classicalpoets.org/>