

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en inglés

MATERIA/PERSPECTIVA: Prácticas Discursivas de la Comunicación  
Escrita II

CARGA HORARIA: 4 horas semanales

CURSO: 2 °Año

CICLO LECTIVO: 2021

PROFESOR/A: Cecilia Zerbos





---

## **PROGRAMA**

### **Bloque 1:**

Escritura: Narrativa. Historias La Introducción y el desenlace. Elementos y técnicas narrativas. Uso de Estilo directo en historias.

Gramática: Adverbios. Comparativos y Superlativos. Conectores

Vocabulario: Verbos sensoriales: formas de hablar y mirar

Lectura: The Fall of the House of Usher de Edgar Alan Poe

### **Bibliografía del estudiante:**

Evans, V. (2013) Successful Writing- Upper Intermediate. Berkshire, UK: Express Publishing, páginas 27 a 36

Prodromou L. (2012) Grammar and Vocabulary for Cambridge First Essex: Pearson Unidad 11

### **Bloque 2:**

Escritura: Ensayo argumentativo. Estructura y componentes. Técnicas para introducir y concluir.

Gramática: Tipos de Sustantivos. Artículos. Determinantes. Sufijos

Lectura: Historias Cortas: The Star y Strange Animal

### **Bibliografía del estudiante:**

Evans, V. (2013) Successful Writing- Upper Intermediate. Berkshire, UK: Express Publishing, páginas 64 a 70

Prodromou L. (2012) Grammar and Vocabulary for Cambridge First Essex: Pearson Unidad 12

Collie, J. et al. (1993) Short Stories for Creative Language Classrooms Cambridge: CUP páginas 3 a 14

### **Bloque 3:**

Escritura: La Biografía

Gramática: El Participio. Proposiciones subordinadas. Phrasal verbs. Concordancia. Análisis de errores. Preposiciones.

Lectura: Historia corta: The debutante

### **Bibliografía del estudiante:**

Evans, V. (2013) Successful Writing- Upper Intermediate. Berkshire, UK: Express Publishing, páginas 99 a 103

Prodromou L. (2012) Grammar and Vocabulary for Cambridge First Essex: Pearson Unidades 13 y 14

Collie, J. et al. (1993) Short Stories for Creative Language Classrooms Cambridge: CUP páginas 38 a 46