

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en inglés

MATERIA/PERSPECTIVA: Prácticas Discursivas de la Comunicación  
Escrita I

CARGA HORARIA: 4 horas semanales

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2021

PROFESOR/A: Cecilia Zerbos





---

## **PROGRAMA**

### **Bloque 1:**

Escritura: Descripciones de personas

Gramática: Partes del discurso. Elementos de la oración. La estructura de la oración simple. Categorías de sujeto. Sustantivos. La frase nominal. Tiempos verbales en presente, pasado y futuro. Vocabulario: *for, since, yet, during*. Sufijos y prefijos.

Phrasal Verbs

Lectura: *The Model Millionaire* de Oscar Wilde

### **Bibliografía del estudiante:**

Evans, V. (2013) Successful Writing- Upper Intermediate. Berkshire, UK: Express Publishing, páginas 4 a 10

Prodromou L. (2012) Grammar and Vocabulary for Cambridge First Essex: Pearson Unidades 1 y 2

### **Bloque 2:**

Escritura: Cohesión. Concordancia. Oraciones Condicionales.

Gramática: Verbos Modales. Conectores y fases para expresar propósito.

Vocabulario: do, make. Sufijos y Prefijos. Preguntas. Question tags y expresión de acuerdo.

Lectura: *The debutante* de Leonora Carrington y *Hannah* de Malachi Whitaker

### **Bibliografía del estudiante:**

Collie, J. et al. (1993) Short Stories for Creative Language Classrooms Cambridge: CUP páginas 15-20 y 38-49

Prodromou L. (2012) Grammar and Vocabulary for Cambridge First Essex: Pearson Unidades 3, 4 y 5

### **Bloque 3:**

Escritura: Descripciones de lugares. Técnicas Descriptivas. La Introducción y el desenlace.

Gramática: Expresiones de tiempo y referencia. Voz Pasiva. Estilo Indirecto.

Vocabulario: Gerundio y Participio

Lectura: *The Fall of the House of Usher*

### **Bibliografía del estudiante:**

Collie, J. et al. (1993) Short Stories for Creative Language Classrooms Cambridge: CUP páginas 3-14.

Prodromou L. (2012) Grammar and Vocabulary for Cambridge First Essex: Pearson Unidades 6, 7 y 8

Evans, V. (2013) Successful Writing- Upper Intermediate. Berkshire, UK: Express Publishing, páginas 11 a 17