

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en Educación Física

MATERIA/PERSPECTIVA: Taller de lectura, escritura y oralidad.

CARGA HORARIA: dos módulos semanales

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2020

PROFESOR/A: Niggli Gonzalo





PROGRAMA

UNIDAD I: Prácticas de lectura

Qué es leer. La lectura como práctica social. La lectura como proceso. Propósitos del lector. La dimensión social, su función y sentido pragmático. La lectura de diferentes géneros discursivos y diferentes secuencias textuales. Los textos académicos: expositivo-explicativos y argumentativos. Estrategias discursivas de los textos académicos. Lectura de textos literarios y propios de los medios masivos de comunicación social.

Bibliografía:

- Alvarado, Maite (coord.) (2004). “La escritura y la lectura” en Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura, UNQ, Bernal.
- Avendaño, Fernando (2005). “Los nuevos universos discursivos” y “Transformaciones en el ámbito educativo” en La cultura escrita ya no es lo que era. Lecturas, escrituras, tecnologías y escuela, Rosario, Homo Sapiens.
- Cassany, Daniel (2006) Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Barcelona. Anagrama. Capítulo 1. 21 a 43 pp.
- Di Stefano, Mariana y Pereyra, Cecilia (1997). “Representaciones sociales en el proceso de lectura”, Signo y seña. Revista del Instituto de Lingüística, Nº 8, Buenos Aires, FFyL.

UNIDAD II: La escritura

Particularidades de la escritura, registro y plan textual, adecuación al género discursivo. Taller de lectura y corrección de los trabajos de escritura. Socialización. Autoevaluación. La escritura como práctica social. El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros discursivos. Textos académicos, (resumen, respuesta de examen, preguntas por el qué y por el porqué, reformulación, informe, monografía, ensayo, registro de clase, toma de notas, entre otros), textos creativos y textos propios de los medios de comunicación social.

Bibliografía:

- Cassany, Daniel (1999) Construir la escritura. Barcelona. Paidós. Capítulo 1. ¿Qué es escribir? 23 a 88 pp.
- Flower, L. y Hayes, J. (1996) “La teoría de la redacción como proceso cognitivo”, en Textos en contexto 1 (“Los procesos de lectura y escritura”, Buenos Aires, Lectura y vida.
- Giammatteo, M y Albano, H (coord.) (2009). Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basado en estrategias múltiples. Claves para la formación docente. Buenos Aires. Biblos. Introducción. 6. Especificidad del léxico. 29 a 34 pp.
- González, G. (2006). ¿Cómo construir oraciones y párrafos? Bogotá: Fondo de publicaciones de la universidad Sergio Arboleda.

UNIDAD III: Prácticas de la oralidad



La lengua oral en contextos informales y formales. Diferencias contextuales y textuales entre lengua oral y lengua escrita. Particularidades del habla oral. El habla pública y los contextos. Discursos propios de los medios audiovisuales. La oralidad docente: la clase, actividades extra clase. Habilidades lingüísticas en comunicación oral. Turnos de intercambio. La escucha. El debate. Géneros orales de opinión. Recursos de la oralidad (y de oratoria). Elementos básicos de impostación de la voz para situaciones áulicas.

Bibliografía:

- Briz, Antonio (coord.) (2008) “¿Qué es saber hablar?”, “La producción del discurso oral: la claridad en las ideas” y “La producción del discurso oral: la claridad en la expresión” en Saber hablar, Buenos Aires, Aguilar.
- Calvet, Jean (1984.) “Oralidad y escritura”, La tradition orale, París, P.U.F., (Trad. De Roberto Bein).
- Ong, Walter (1993) “La oralidad del lenguaje” en Oralidad y escritura, Fondo de Cultura Económica, México.