

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en INGLÉS

MATERIA/PERSPECTIVA: PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA
COMUNICACIÓN ORAL 1

CARGA HORARIA: 4(CUATRO)

CURSO: 1° AÑO

CICLO LECTIVO: 2020

PROFESOR/A: NYSTROM, CARMEN ALEJANDRA



PROGRAMA

UNIDAD N° 1

Competencia comunicativa Estructura del discurso en la interacción oral. La cadena del habla. Sustancia fónica y su representación mental. La sustancia fónica y su representación escrita en gráfico cuadrilátero. Diferenciación entre audición, escucha y percepción. Pronunciación aceptable o standard. La pronunciación del profesor como referente. La importancia en la escucha e imitación de sonidos. La importancia de la escucha y transcripción de sonidos. La interacción grupal y entre pares en situaciones de comunicación real. Diálogos con sonidos vocálicos. Fábula. Canción.

- Fonología y Fonética Definición y alcances conceptuales de la fonética y la fonología inglesa. Definición de vocablos técnicos: fonema, fonética y fonología. Acentos y dialectos. El cuadro IPA. Sonidos y unidades lingüísticas. La sustancia fónica. El sonido vocálico. Las vocales cardinales. La vocal pura o monotongo. Vocales cortas y largas, fuertes y débiles. Uso de Schwa. Pares mínimos de palabras y oraciones. Diptongos o movimiento vocálico. Triptongos o diptongos + Schwa. La sílaba. Monosílabos y polisílabos en el idioma inglés: modo de acentuación. Los doce sonidos vocálicos ingleses, diptongos y triptongos y su representación fonética. Las ciencias lingüísticas. El mecanismo del habla. La producción de los sonidos del habla. Fonética articuladora, acústica y auditiva. Fonética, fonética y fonología. Órganos de fonación: pulmones, laringe, cuerdas vocales, etc. Órganos articuladores del habla. Función y recorrido del aire. Cavidades de resonancia y de articulación. Descripción de la producción de sonidos vocálicos mediante el cuadrilátero. Elementos básicos de la transcripción: acento, barra diagonal, signos. Transcripciones y dictados con notación simple (broad notation).

BIBLIOGRAFÍA

- Baker, A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Cambridge University Press, Third Edition. Section A: vowels.
- Ortiz Lira and Finch, Diana. A Course in English Phonetics for Spanish Speakers: Chapters 1,2.
- Roach, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press, 2009.Chapters:1, 2, 3.
- Jones, Daniel. Cambridge English Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press, 17th Edition, 2006. Tench, P. (2011). Transcribing the Sound of English. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mac Millan online dictionary.
- Alice in www.learningenglishwithfunnyconversations
- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/features/drama/aliceinwonderland-ep01>



UNIDAD N° 2

Competencia comunicativa: Análisis del discurso hablado. Fluidez y precisión. Comunicación eficiente. La función de los sonidos del habla. Escucha y reproducción de los sonidos consonánticos del idioma inglés. Estrategias de comprensión auditiva y expresión oral en la Lengua Inglesa: material de escucha y lectura: . Rimas. Trabalenguas. Diálogos en situación real de comunicación. Poemas. Cuentos. Dictados y transcripciones fonéticas. Videos. Diálogos para escuchar y reproducir sonidos consonánticos. Fonología y Fonética Los veinte cuatro sonidos consonánticos ingleses: Plosivos, affricates, fricatives, nasals, approximants. Producción de los sonidos consonánticos. Órganos del habla involucrados en la producción de consonantes. Descripción de los sonidos consonánticos. Órganos de fonación involucrados en la pronunciación de consonantes: pulmones, cuerdas vocales. Producción de los sonidos consonánticos. Punto y manera de articulación. Características fonéticas de las “plosivos” en inglés. Clasificación y definición de los grupos consonánticos del idioma inglés. Variaciones de puntos de articulación. English plosivos. Fortis and lenis. Voiced. Voiceless. Consonantes silábicas o semi-vowels. Tratamiento de las inflexiones. Sistema fonológico en contexto de uso. Linking “r”. Fonética acústica y perceptual. La sílaba. Ritmo. Introducción al discurso del habla. Formas fuertes y débiles. Pronunciación de las inflexiones del plural y del caso genitivo, de los verbos regulares del tiempo pasado y de los adjetivos terminados en –ed. Reglas generales de pronunciación y sus excepciones.

BIBLIOGRAFÍA

Ship or Baker, A. Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. Cambridge University Press, Third Edition. SectionB: consonants.

Ortiz Lira and Finch, Diana. A course in English Phonetics for Spanish Speakers: Chapter 3.

Roach, Peter. English Phonetics and Phonology. Cambridge University Press, 2009. Chapters: 4, 5, 6, 7. Tench, P. (2011).

Transcribing the Sound of English. Chapters: 4, 5, 6, 7. Tench, P. (2011). Cambridge: Cambridge University Press.

Transcription exercises part one. Unit: 2 Hancock, M. (1995). Jones, Daniel. Cambridge English. Longman Mac Millan online dictionary.

Pronouncing Dictionary. Cambridge University Press, 17th Edition, 2006. Wells, J. Dahl, Roald. The Magic Finger.

Orwell George. Animal Farm. OUP. Oxford University. Press.

Material auditivo para interacción: www.learningenglishwithfunnyconversations

