

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Física

MATERIA/PERSPECTIVA: Didáctica de las Prácticas Gimnásticas I

CARGA HORARIA: 2 módulos

CURSO: 2° Año

CICLO LECTIVO: 2020

PROFESOR/A: Mónica Alejandra Guerra





PROGRAMA

UNIDAD N º 1:

Las escuelas gimnásticas y su influencia en la educación física.
Corporeidad, motricidad y psicomotricidad, conceptos y fundamentos.
Construcción y desarrollo del esquema corporal, en la primera y segunda infancia.
Conceptos, fundamentos y actividades escritas.

BIBLIOGRAFÍA:

Le Boulcht, Jean. (1978). Hacia una ciencia del movimiento humano. Buenos Aires, Argentina. Paidós
Mountaner, Joan Jordi, La educación Psicomotriz. Concepto y Concepciones de la Psicomotricidad. (pp 209-230)
Muñoz Rivera, D. (2009). Capacidades Físicas Básicas. Evolución, Factores y Desarrollo. Sesiones Prácticas. <http://www.efdeportes.com>
Vayer, Pierre. (1977) el diálogo corporal. Barcelona, España. Científico-Médica.
Vayer, Pierre. (1977) El niño frente al mundo. Barcelona, España. Científico-Médica.

UNIDAD N º 2:

Las habilidades motoras básicas y su desarrollo en la primera y segunda infancia, clasificación, conceptos y aplicación en juegos y actividades escritas.
Capacidades físicas, clasificación, conceptos y desarrollo en la primera y segunda infancia.
Introducción a la expresión corporal como contenido de la Educación Física conceptos y fundamentos.

BIBLIOGRAFÍA

Díaz Rivero E., Cidoncha Falcon V.(2009) La importancia del desarrollo del esquema corporal. España. <https://www.efdeportes.com>
Gómez, Jorge Raúl. (2007) La Educación Física en el nivel primario. Buenos Aires, Argentina. Stadium, (pp.25-34) y (pp.237-259)
Hernández Moreno, José y Jiménez Jiménez, F. (2000). Los contenidos deportivos en la educación escolar desde la praxiología motriz (II). <https://efdeportes.com>. revista digital EFdeportes. N.20. Pacheco Montesdeoca, Guadalupe. (2015). Psicomotricidad en el nivel inicial. Quito, Ecuador. <http://www.runayypay.org/publicaciones>.