

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Teoría Literaria III

CARGA HORARIA: 64 horas reloj

CURSO: 2° Año

CICLO LECTIVO: Bienio 2020-2021

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier





PROGRAMA

- Mijaíl Bajtín y la translingüística. El dialogismo. La polifonía de las voces. El texto como unidad comunicacional. Relaciones con la educación.
- Teoría de la Recepción:
 - Hans Robert Jauss.
 - Wolfgang Iser.
 - Umberto Eco. Texto abierto y cerrado. El lector modelo. El autor y el lector como estrategias textuales.
- Postestructuralismo:
 - Jaques Derrida y la deconstrucción.
 - *El Gaucho Martín Fierro* de José Hernández.
 - *Las aventuras de la China Iron* de Gabriela Cabezón Cámara.

BIBLIOGRAFÍA

CÁRDENAS PÁEZ, a. y otro (2009). *Lenguaje, dialogismo y educación*. Bogotá. Scielo. Org.

DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, José (2011). *Teorías literarias del siglo XX*. Capítulo 7: Estética de la Recepción. Editorial Universitaria Ramón Areces. Madrid.

ECO, Umberto (1993). *Lector in Fábula*. Capítulo Lector Modelo. Editorial Lumen. Barcelona.

FORNASIER, Alicia (2020). *Clases virtuales y archivos correspondientes de Teoría Literaria III en Campus Institucional*.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo (2005). *De la estética de la recepción a una estética de la participación* (Presentación y de conferencia: 1. Teoría de la recepción, 2. Hans Robert Jauss y 3. Wolfgang Iser). Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. México.
<http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/2023>