

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educ. Sec. en INGLÉS

MATERIA/PERSPECTIVA: Literatura en Lengua Inglesa y Niñez

CARGA HORARIA: 2 (dos horas semanales)

CURSO: 2° Año

CICLO LECTIVO: 2020

PROFESOR/A: C. Alejandra Nystrom





PROGRAMA

UNIDAD Nº 1

Diferentes formas de abordar el aprendizaje. Conociendo al niño: Teorías del desarrollo del niño. Desarrollo social y psicológico. El desarrollo cognitivo y sus cuatro etapas. Teorías de Piaget y Vygotsky. Otras teorías de desarrollo cognitivo. Desarrollo físico y lingüístico. Las cuatro etapas de desarrollo del habla según Lev Vygotsky.

BIBLIOGRAFÍA

A basic introduction to child development theories. State of New South Wales, Department of Education and Training, 2006.

O'Neil, Tobías. FOUNDATION OF EDUCATION – Psychology of Education. Nociones sobre inteligencias múltiples.

UNIDAD Nº 2

El fenómeno literario: literatura y definición. Géneros y recursos literarios. El beneficio de enseñar inglés mediante fábulas. El uso de la literatura infantil en la clase de inglés como lengua extranjera: Rol docente como transmisor de culturas. Razones para el uso de la literatura en inglés en la escuela primaria: la narración, los cuentos tradicionales y su estructura. Transferencia al género lírico: poesía en diferentes formatos, drama, canción.

BIBLIOGRAFÍA

Ertan, I. The Essence of Semiotics as a Mediator of Communication and, Cognition. *Journal of Education and Teaching (IOJET)*, 5(2), 267-277. 2018.

Joanne Collie – Stephen Slater. LITERATURE IN THE LANGUAGE CLASSROOM. A resource book of ideas and activities¹ Cambridge 1987.

Benzoukh, H. (2017). Article_ The Relevance of Teaching Different Literary Genres in the EFL Classroom..pdf

Ghosn, I. (2002) Four good reasons to use literature in primary school ELT. *ELT Journal*, Vol. 56_2..pdf

O'Connell, Fitch. Using Literature in EFL classrooms. British Council, 10 Spring Gardens, London SW1A 2BN First published as e-book September 2009. (de la pag. 7 a la 17)



Fábulas: Detlor, Theda. Teaching with Aesop's Fables. Scholastic Teaching Resources, 2001.
(Selección, narración y análisis de al menos cuatro fábulas).

Forty - five literary devices: https://blog.reedsy.com/literary-devices/?id_curso=475

Historias con imágenes

Walking through the Jungle: <https://www.youtube.com/watch?v=plvY0quSyJg>

Down by the Cool of the Pool: <https://www.youtube.com/watch?v=kcpqEcak0F0>

Cuentos de Hadas (para la narración y juego de roles)

The Prince and the Pauper: <https://www.youtube.com/watch?v=ziJWQ8WH3EE>

Snow White and the Seven Dwarfs: <https://www.youtube.com/watch?v=iM2Fws06bFY>

Beauty and the Beast: <https://www.youtube.com/watch?v=uCqIhS45vk>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/jack-and-the-beanstalk>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/short-stories/hamlet>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/listen-watch>

Lectura Extensiva: (Fantasy para narración, análisis literario y transferencia de medio)

Rowling, J.K. Harry Potter and the Sorcerer's Stone:
<https://archive.org/details/HP1HarryPotterAndTheSorcerersStoneJ.K.Rowling/page/n17/mode/2up>

Harry potter and the Chamber of Secrets: movie-