

# **INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186**

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Geografía

MATERIA: Antropología

CARGA HORARIA: 2 horas semanales

CURSO: 1º año

CICLO LECTIVO: 2020

PROFESOR/A: Díaz Silvia Gabriela





---

## **PROGRAMA**

### **UNIDAD Nº 1**

Presentación de la materia. Un acercamiento hacia la antropología. La importancia de los mitos en la antropología. El encuadre de la disciplina antropológica y sus relaciones con la sociedad que le da origen. Concepto de Cultura. Características. La cristalización de los conceptos.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Garreta Bellelli “Introducción a la trama” (Comp.). La trama cultural. Textos de Antropología”. Edit.: Caligraf. Buenos Aires 2001. Garreta Bellelli “Arqueología y Antropología Cultural” Edit.: Caligraf, Buenos Aires, 2001. Garreta Bellelli “Cultura popular, Oralidad e historias de vida” Edit. : Caligraf, textos de antropología, Buenos Aires, 2001. Garreta Bellelli “El sentido común y el conocimiento antropológico” Edit.: Caligraf, textos antropológicos, Buenos Aires, 2001. Garreta Bellelli “La naturalización de los comportamientos culturales”. Clases 4,5y 6 Material Didáctico Antropología. Edit.: Eudeba, Buenos Aires, 2002. Dela Iglesia, M, Ciabattoni, M” La Antropología, nociones y metodologías” Ed: Eudeba, Buenos Aires. 2005. Mezzano, G. “Mito e historia, un camino de historización” Edit.: Eudeba, Buenos aires, 2000. Ortiz de Gontá. “La importancia de los mitos” Dpto. de publicaciones- UBA, 2006.

### **UNIDAD Nº 2**

Enfoques evolutivos, Referencias. Teoría de la evolución de las especies desde Darwin, Galton y Lombroso. Teorías evolutivas alternativas, determinismo biológico, social, ambiental y de género. Proceso de Hominización.

### **BIBLIOGRAFÍA**

Acosta, Carballido, Fernández. “Los humanos: Un instante en la historia de la vida. Herramientas para la comprensión del proceso de hominización”. La Trama Cultural. Textos de Antropología. 2da edición corregida y aumentada. Edit.: Caligraf, Buenos Aires. 2001.

Bonaparte, P.” Metálogo religioso: ¿en qué creemos?” La mirada del marciano. Ensayos para conocer lo conocido. Edit.: Eudeba, Buenos Aires, 2001.

Femenías, M. L. El género del Multiculturalismo. UNQui, Cap.3. Buenos Aires. 2007.

Kant, I.”Definición de la raza humana” en ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos. Edit.: Tecnos. Madrid, 1987.

### **UNIDAD Nº 3**

Recorrido arqueológico por la antropología. Las distintas teorías antropológicas, sus principales características y fundamentos: Evolucionismo (Spencer, Morgan y Taylor). Particularismo Histórico (Franz Boas), Funcionalismo (Malinowski), Estructuralismo (Levi Strauss). La antropología de lo urbano de Marck Augé y los aportes de Durkheim sobre la construcción de los hechos sociales. Michel Foucault y los dispositivos sociales (el concepto



de normal). Dualismo Antropológico. Problematización de la escisión alma-cuerpo. El cuerpo como "Gran Razón". Los cuerpos y el consumo; pensarnos desde los alimentos y las escalas geográficas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Auge, M. "Hacia una antropología de los mundos contemporáneos". Cap.1. Edit.: Gedisa. Barcelona, 1994.
- Durkheim, E. "Las reglas del método. ¿Qué es un hecho social? Cap. 1. Edit.: Dédalo, Buenos Aires, 2001.
- López, J.C. "Teorías antropológicas" Fichas de cátedra, 2007.
- Strauss, Levy. "Antropología estructural" Caps. 9 y 10. Edit.: Paidós, Buenos Aires, 1988.
- Butler. "Mecanismos psíquicos del poder" Edit.: Cátedra, Cap.1, Madrid, 2001.
- Butler, J. "Cuerpos que importan" Edit.: Paidós. Buenos Aires, 2014.
- Cano, V. "El cuerpo como centro de gravedad" en: Ferreyra, J., Cano, V., Luna, F., Antropología filosófica//, Ficha de Cátedra- UBA, 2008.
- Hopenhayn, M. "Después del Nihilismo, de Nietzsche a Foucault ("El pensar que mira al cuerpo que habla"). Andrés Bello. Chile, 1997.

## **UNIDAD Nº4**

La problemática contemporánea que plantea la globalización para la antropología. La confusión y fusión de identidades: ¿Dónde está el otro cultural? La era líquida de la no pertenencia, mientras se está en todos lados. La incidencia de la era digital y relaciones sociales en contextos líquidos. El auge de la individualidad, en la era de la transparencia. Dos miradas opuestas a una misma categoría institucional: el trabajo o el empleo. Perspectivismo posmoderno. Modernidad, posmodernidad y mundialización de la cultura. Antropología americana y argentina. Metodología de la investigación antropológica.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Durkheim, E. "Los fundamentos de la ciencias del hombre" Cap. IV- Centro editor de América Latina. Buenos Aires, 1991.
- Durkheim, E. "La división del trabajo social I" Edit.: Planeta Agostini, Barcelona, 1985.
- García Canclini, N." La globalización imaginaria, objeto cultural no identificado" Edit.: Paidós, Buenos Aires, 2000.
- Lewkowicz, I. "Pensar sin Estado, la subjetividad en la era de la fluidez" Cap.1: Del ciudadano al consumidor "y Cap. 2: 2 Institución sin Nación" Edit.: Paidós, Buenos Aires 2000.
- Marco General de Política Curricular
- Roberto Ringuélet// Adriana Archenti "Temas y problemas en antropología social". - 1a ed.- La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2013.