

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en HISTORIA

MATERIA/PERSPECTIVA: HISTORIA MUNDIAL I

CARGA HORARIA: 3 HS

CURSO: SEGUNDO AÑO

CICLO LECTIVO: 2019

PROFESOR/A: ALEJANDRA HEREDIA





PROGRAMA

UNIDAD N° 1: TRANSICIONES DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA A LA EDAD MEDIA (Siglo III A VIII)

Problemática a abordar... ¿Cómo se produce la transición?

1. Legados greco romano, germánico y judeocristiano en la conformación de la cultura occidental. El Mediterráneo como eje económico cultural. El concepto de Edad Media. Cambios en las formas de producción; del esclavismo al feudalismo. Debate historiográfico sobre la transición de la Edad Antigua al Medioevo. Oriente y Occidente; intercambios.
2. Las transformaciones en el mundo Mediterráneo entre los Siglos III y VIII. Crisis del bajo imperio romano. Las invasiones bárbaras y la formación de los reinos germánicos. La fusión de los legados greco romano, germánico y judeocristiano: siervos y guerreros; monarquías y aristocracias. Ruralización de la economía. La formación de la sociedad feudal: rupturas y continuidades con la antigüedad. El cristianismo: las creencias, sus discordias doctrinales y la expansión en el ámbito del mediterráneo.
3. El imperio Bizantino: sus bases socioeconómicas y su organización institucional. El legado griego y romano en Oriente. El imperio romano de oriente frente a la invasión musulmana.
4. El islam: la predicación de una nueva fe. El nacimiento de una potencia en el mediterráneo oriental: el imperio árabe-islámico. Sistema religioso y estructura económica y sociopolítica en el islam. Las conquistas musulmanas. El periodo de los omeyas. El siglo de VII y la “revolución” de los abasíes. La invasión musulmana en la península ibérica: Al Andaluz. La cultura islámica.

BIBLIOGRAFÍA:

Anderson, Perry (2007): Transiciones de la antigüedad al feudalismo, Madrid, Siglo XXI.

Braudel, Fernand (2002): El Mediterráneo, Madrid, Espasa Calpe.

Cahen, Claude (1972): El islam. Desde los orígenes hasta el comienzo del imperio Otomano, Madrid, Siglo XXI.

Ubierna, Pablo (2007): El mundo Mediterráneo en la antigüedad Tardía, Bs.As., EUDEBA.

Ward Perkins, B. (2007) La Caída de Roma y el fin de la Civilización. Espasa libros.



Apuntes del docente

UNIDAD Nº 2: LA PLENITUD DE LA SOCIEDAD MEDIEVAL Y LA FORMACIÓN DEL MUNDO OCCIDENTAL (SIGLOS IX-XIII)

1. La economía feudal: la posesión de la tierra y la distribución de los excedentes. El tributo feudal y la renta agraria. Señores y campesinos: la aldea y el señorío. Explotación agraria y los campesinos en la edad media. La estructura social y el conflicto de clases en la sociedad feudal. Los núcleos de la sociabilidad: la familia y la aldea; la casa señorial y sus dependencias.
2. La expansión de los siglos XI al XIII. Crecimiento demográfico y la ocupación de nuevas tierras. La expansión político-militar: magiares, eslavos y nórdicos. Las cruzadas. La reconquista española. Efectos económicos y sociales de la expansión.
3. La aristocracia feudal. Las mentalidades medievales. La vida cortesana, los torneos y trovadores. El lugar de la mujer en la estructura social del feudalismo. Las relaciones de poder. La fragmentación del poder señorial. La monarquía y la nobleza feudal. La ciudad medieval: orden y crisis en la sociedad cristiano-feudal.
4. La iglesia y el orden ecuménico. El imperio y el pontificado: la disputa por el poder ecuménico. La iglesia, el monopolio en el control de los símbolos y los conflictos con el poder temporal. Iglesia y sociedad: los tres órdenes y el papel de la caballería. El control social y el poder económico de la iglesia. La feudalización de la iglesia. Los monasterios: economía y cultura. Las herejías. La iglesia y el control del saber. El arte medieval: el románico y el gótico en sus diferentes manifestaciones.

BIBLIOGRAFÍA:

Bloch, Marc. *La sociedad feudal*, 1939-1940 (colección *La Evolución de la Humanidad*, volúmenes 52 y 53), en 2 tomos: *La formación de los vínculos de dependencia* y *Las clases y los gobiernos de los hombres*

Dhondt, Jan (1974): *La alta Edad Media*, México, Siglo XXI

Duby, George (1999): *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea*, Madrid, Siglo XXI. – (2002): *Hombres y estructuras en la Edad Media*, Madrid, Siglo XXI.

Romero, Jose Luis (2004): *La cultura occidental*, Bs. As., Siglo XXI.- (1987), *La Edad Media*, Bs.As., FCE.

Apuntes del docente

UNIDAD 3: TRANSICIONES EN OCCIDENTE DE LA SOCIEDAD FEUDAL A LA SOCIEDAD FEUDO-BURGUESA (SIGLOS XI-XIV)

1. La expansión mercantil de los siglos XI al XIII. Los intercambios a través del mediterráneo y las grandes áreas de comercio medieval. El comercio con oriente y los influjos culturales mutuos. El renacimiento de las ciudades. El crecimiento de las actividades económicas urbanas: comercio, manufactura y finanzas.



2. La sociedad urbana: el nacimiento de la burguesía. Transformaciones en la estructura de la sociedad feudal. La formación de la sociedad feudo-burguesa. Los conflictos con los señores y la formación de las comunas. Diversificación de la sociedad y la economía urbana. Los cambios en las mentalidades: nuevas concepciones del individuo y la sociedad: nuevas actitudes frente al conocimiento de la naturaleza y la idea de dios. Relaciones entre el mundo urbano y el mundo rural.
3. El siglo XIV: la crisis de la sociedad feudal. Hundimiento en la agricultura, el comercio y la producción artesanal. La peste negra y la caída demográfica. Las transformaciones económicas: producción agraria, manufacturas y comercio. La crisis social: revueltas campesinas y urbanas. Señores y campesinos: la crisis de la feudalidad “clásica”. La crisis espiritual: las herejías
4. El crecimiento del poder de las monarquías: el desarrollo de sus instrumentos de dominación. Las monarquías entre la nobleza y la burguesía. Las monarquías europeas después de la crisis del siglo XIV. Las monarquías ibéricas.

BIBLIOGRAFÍA:

Anderson, Perry (2007): Transiciones de la antigüedad al feudalismo, Madrid, Siglo XXI.

Hilton, Rodney (2002): Conflicto de clases y crisis en el feudalismo, Barcelona, Crisis.

Kriedte, Peter (1994), Feudalismo tardío y capital mercantil, Barcelona, Crítica.

Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto (1972): Los fundamentos del mundo moderno, Madrid, Siglo XXI.

Apuntes del docente

UNIDAD 4: LA ÉPOCA DE LAS MONARQUÍAS ABSOLUTAS Y LA EXPANSIÓN LA CLASE BURGUESA: TRANSICIONES DEL FEUDALISMO AL CAPITALISMO (SIGLOS XVI-XVIII)

1. De la expansión del siglo XVI a la crisis del siglo XVII. La refeudalización del mundo rural y el surgimiento de la agricultura comercial. Las finanzas y la etapa manufacturera. Los cercamientos en Inglaterra. El capital mercantil y la producción manufacturera en el feudalismo tardío. El proceso originario de acumulación del capital. Inglaterra y el inicio de la Revolución Industrial. La formación de la clase obrera en Inglaterra y en el resto de Europa. Primitivas manifestaciones de resistencia de los trabajadores asalariados. El corrimiento del eje económico y cultural del mediterráneo al Atlántico. Los imperios coloniales: España, Holanda Portugal e Inglaterra. El desarrollo del mercantilismo. Debates historiográficos acerca de la transición del modo de producción feudal al modo de producción capitalista.



2. Los estados y el absolutismo: la centralización del poder en las monarquías. El estado absoluto y las transformaciones sociales: aristocracias, burguesías y campesinos. Alianzas y resistencias sociales y políticas frente al estado absolutista. Las revoluciones inglesas del siglo XVII.
3. La división de la cristiandad occidental. La crisis de la religiosidad y la escisión de la iglesia. La Reforma luterano calvinista y las corrientes confesionales protestantes. La contrarreforma católica. La inquisición: el control ideológico y social. Los conflictos religiosos. Las guerras de religión. La aparición de las iglesias Evangélicas y territoriales.
4. El despliegue cultural del capitalismo: la construcción de la modernidad. Rupturas y continuidades en el pasaje de la edad media a la modernidad: debates y perspectivas historiográficas. Movimientos artísticos y su relación con las estructuras sociales y políticas: góticos, renacimiento, barroco y clasicismo. Discusiones en torno al concepto de Renacimiento como periodo histórico. El pensamiento científico: la Revolución Copernicana. El pensamiento social y político hasta el siglo XVIII. La ilustración y la enciclopedia. El Despotismo ilustrado frente al liberalismo político. La economía política: proteccionismo y liberalismo económico. La ilustración española. Occidente y formación de la mentalidad burguesa: las nuevas ideas y la consciencia de clase burguesa.

BIBLIOGRAFÍA:

Anderson, Perry (2007): Transiciones de la antigüedad al feudalismo, Madrid, Siglo XXI.

Bianchi, Susana (2007): Historia social del mundo occidental. Del feudalismo a la sociedad contemporánea, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.

Gramsci, Antonio (1984): Notas sobre Maquiavelo sobre la política y sobre el Estado, Bs As. Nueva visión.

Marx, Karl y Hobsbawm, Eric J. (1999): Formaciones económicas pre capitalista, México, Siglo XXI.

Romano, Ruggiero y Tenenti, Alberto (1972): Los fundamentos del mundo moderno, Madrid, Siglo XXI.

Apuntes del docente