

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Historia social y cultural de la Literatura IV

CARGA HORARIA: 6 hs. semanales

CURSO: 4º año

CICLO LECTIVO: 2019

PROFESOR/A: Adriana Alejandra Venturino





PROGRAMA

UNIDAD N° 1 - HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LA LITERATURA EN EUROPA MERIDIONAL.

La estética pre - romántica.
El romanticismo europeo: Francia.
La rebeldía de los franceses a través del tiempo.

BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA:

- Baudelaire, Charles. Las flores del mal. Editorial Losada, Buenos Aires, 2009.
- Mallarmé: Selección de poemas
- Anónimo. Bibliodigital/Anonimo_lacancionderolando.pdf
- Defoe, Daniel. Las aventuras de Robinson Crusoe. Editorial Estrada, Buenos Aires, 2008.
- Sade, Marqués de. Selección de textos
- Sartre, Jean Paul. Intimidad - La cámara (en EL MURO). Editorial Losada. Buenos Aires, 1975.
- Hugo: Prefacio al Cromwell y Los miserables (selección)

DE CONSULTA:

- Bibliodigital/Anonimo_lacancionderolando.pdf
- Hobsbawm, Eric. "El mundo hacia 1790". En: La era de la revolución, 1789- 1848, Buenos Aires, Crítica, 2003.
- Auerbach, Erich (1950) Mímesis. La Representación de la Realidad en la Literatura Occidental. F.C.E.: Bs. As.; 2º edic.
- Barbero, María Inés. "El nacimiento de las sociedades industriales", en: El mundo contemporáneo: historia y problemas, Buenos Aires-Barcelona, Biblos 2001.
- Solé, Jimena. "El sueño de la Ilustración". En: De la Ilustración al Romanticismo, Rearte Solé editores, Buenos Aires, Prometeo, 2010.
- Kant, En: Immanuel. "Respuesta a la pregunta ¿Qué es el iluminismo?" Filosofía de la historia, Buenos Aires, 1964.
- Barthes, Roland. Introducción al análisis estructural de los relatos.
<http://www.lecturalia.com/autor/2115/roland-barthes>
- Hauser, Arnold - Historia social de la literatura y el arte,
reflexionpraxis.blogspot.com/2007/08/arnold-hauser-historia-social-de-la.html
- Jauss, Hans. "Historia de la literatura como una provocación a la ciencia literaria". En busca del texto, teoría de la recepción literaria, México, UNAM, 1987.

UNIDAD N° 2 - HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LA LITERATURA EN EUROPA SEPTENTRIONAL.

Poema épico anglosajón: Beowulf
La estética romántica: El romanticismo europeo: Alemania e Inglaterra . "Sturm und drang" y la escuela de Jena. Los lakistas ingleses.
El realismo europeo: el formal, el social. La representación de la vida. Balzac y Dickens.



La distopía y formas de representación del mundo. Los aparatos ideológicos del Estado.
La manifestación del totalitarismo.
El realismo metafísico.

BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA:

ANÓNIMO. Beowulf. Longseller, Buenos Aires, 2007
Brecht, Bertold. Terror y miserias del Tercer Reich. Nueva Visión, Buenos Aires, 1966.
Kafka: Selección de relatos.

DE CONSULTA:

- ✓ · Barthes, Roland. S/Z. Buenos Aires, Siglo XXI editores argentina, 2004.
- ✓ · Hauser, Arnold. “La generación de 1830”. En: *Historia social de la literatura y el arte*, Tomo II, Madrid, Debate, 1998.
- ✓ · Jakobson, Roman. “Sobre el realismo artístico”. En: *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2004.
- ✓ Lo Gatto, Ettore. “Diversos aspectos del realismo ruso” y “Lev Tolstoi”. En: *La literatura rusa moderna*, Buenos Aires, Losada, 1972.
- ✓ Barthes, Roland. Introducción al análisis estructural de los relatos.
<http://www.lecturalia.com/autor/2115/roland-barthes>
- ✓ Bompiani: Diccionario de la literatura.
<http://todoenciclopedias.com/obras/bompiani.html>
- ✓ Hauser, Arnold - Historia social de la literatura y el arte,
reflexionpraxis.blogspot.com/2007/08/arnold-hauser-historia-social-de-la.html
- ✓ Jauss, Hans. “Historia de la literatura como una provocación a la ciencia literaria”. En *En busca del texto, teoría de la recepción literaria*, México, UNAM, 1987.
- ✓ VV AA. “Literatura comparada: Definiciones y alcances” Universidad de Concepción, Chile, 2009.

UNIDAD N° 3 - HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LA LITERATURA ANGLOSAJONA

La interpretación de las obras literarias. Características conceptuales. Justificación según modelos y teorías. Hacia una interpretación completa.

Fuentes literarias o históricas en la literatura. Casos a analizar.

El realismo europeo: el formal, el social.

Período de entre guerras

El absurdo como síntoma de indiferencia.

BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA:

Dickens, Charles. Cuento de navidad. Gradifco, Buenos Aires, 2007.
Coleridge, Samuel Taylor. La balada del viejo marinero. Visor libros, Buenos Aires, 1982.
Byron: Las peregrinaciones de Childe-Harold
Pinter, Harold. La habitación. Losada, Buenos Aires, 2005.
Beckett, Samuel. Esperando a Godot. Editorial Planeta, Buenos Aires, 2009.



DE CONSULTA:

- ✓ Althusser, Louis. Ideología y aparatos ideológicos de Estado, Freud y Lacan. 1970
- ✓ Sartre, Jean Paul . El existencialismo es un humanismo, México, Ediciones quinto sol, 1994.
- ✓ Steiner, George. “Sobre matices y escrúpulos”. En: Extraterritorial, Buenos Aires, Adriana Hidalgo editora, 2000
- ✓ Arendt, Hannah. “Franz Kafka”. En: La tradición oculta, Buenos Aires, Piados Básica, 2004.
- ✓ Deleze y Guattari. “Kafka o una literatura menor”. En: La torre de papel, Buenos Aires junio/julio, 1980.
- ✓ Barthes, Roland. Introducción al análisis estructural de los relatos.
<http://www.lecturalia.com/autor/2115/roland-barthes>
- ✓ Hauser, Arnold - Historia social de la literatura y el arte, reflexionpraxis.blogspot.com/2007/08/arnold-hauser-historia-social-de-la.html
- ✓ Jauss, Hans. “Historia de la literatura como una provocación a la ciencia literaria”. En busca del texto, teoría de la recepción literaria, México, UNAM, 1987.

UNIDAD N° 4 - HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL DE LA LITERATURA EN ORIENTE Y OTRAS LATITUDES.

Historias de la desesperanza.
La instalación definitiva del capitalismo.

BIBLIOGRAFÍA

OBLIGATORIA:

- Tolstoi, León. Hadji Murat. El hilo de Ariadna, Madrid, 2004.
Yoshimoto, Banana. Kitchen. Maxi Tusquets editores – Artes gráficas del Sur, Buenos Aires, 2015.
Coetzee: Desgracia. Penguin Random House Grupo Editorial S.A., Buenos Aires, 2015.

DE CONSULTA:

- ✓ · Jakobson, Roman. “Sobre el realismo artístico”. En: Teoría de la literatura de los formalistas rusos, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2004.
- ✓ · Lo Gatto, Ettore. “Diversos aspectos del realismo ruso” y “Lev Tolstoi”. En: La literatura rusa moderna, Buenos Aires, Losada, 1972.
- ✓ · Barthes, Roland. S/Z. Buenos Aires, Siglo XXI editores argentina, 2004.
- ✓ · Hauser, Arnold. “La generación de 1830”. En: Historia social de la literatura y el arte, Tomo II, Madrid, Debate, 1998.
- ✓ · Jakobson, Roman. “Sobre el realismo artístico”. En: Teoría de la literatura de los formalistas rusos, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2004.