

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Teoría literaria I

CARGA HORARIA: 64 horas reloj

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2019

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier





PROGRAMA

UNIDAD N° 1: La literatura como objeto de estudio.

Las representaciones de la literatura. Distintas concepciones sobre la literatura. Cultura popular y cultura de élite.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER EGG, Ezequiel (2009). *Aproximaciones al problema de la cultura*. (Selección). Lumen. Buenos Aires.

ALTAMIRANDA, Daniel (2001). *Teorías Literarias, 1. Enfoques desde el lenguaje*. (Introducción). Editorial Docencia, Buenos Aires.

FORNASIER, Alicia (2018). *Subsidio bibliográfico: Apuntes Teoría Literaria*.

SAGANOGO, Brahman (2007). *Realidad y ficción: literatura y sociedad*. http://www.publicaciones.cucsh.udg.mx/ppperiod/estsoc/pdf/estsoc_07/estsoc07_53-70.pdf

WELLEK, René y WARREN, Austin (1962). *Teoría Literaria*. (Capítulos: I, II, III y XII). Editorial Gredós. Madrid.

UNIDAD N° 2: Los problemas de la teoría literaria y la crítica.

Las dificultades en torno a la definición de Literatura. Los modos de leer literatura de las distintas teorías. Enunciación: las nociones de autor empírico e implícito, de escritor, de narrador. La comunicación literaria. Los modos de abordaje. Los géneros literarios. El papel del lector. El canon. La crítica y su función.

BIBLIOGRAFÍA

CERRILLO TORREMOCHA, Pedro C. (2013). *Canon literario, canon escolar y canon oculto*. [file:///C:/Users/Alicia/Downloads/3289-10054-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alicia/Downloads/3289-10054-1-PB%20(1).pdf)

EAGLETON, Terry (2016) *Una introducción a la teoría literaria*. (Introducción: ¿Qué es la literatura?). Fondo de Cultura Económica (Octava reimpresión), Buenos Aires.

FORNASIER, Alicia (2018). *Subsidio bibliográfico: Apuntes Teoría Literaria*.

ZANETTI, Susana y otros. (1986). *Enciclopedia de la Lengua y la Literatura*. (Capítulos 2, 3 y 4). Hyspamérica. Buenos Aires.



WELLEK, René y WARREN, Austin (1962). *Teoría Literaria*. (Capítulo XVII). Editorial Gredós. Madrid.

UNIDAD N° 3: La teoría literaria centrada en el texto: el primer formalismo ruso.

La sistematización de los estudios literarios. Las poéticas: de Aristóteles al formalismo. Lenguaje cotidiano, lenguaje poético. Transparencia y opacidad. La desautomatización de la forma, el concepto de *ostrañeñe*. La diferencia entre fábula y trama. Literariedad como objeto de estudio literario.

BIBLIOGRAFÍA

ALTAMIRANDA, Daniel (2001). *Teorías Literarias, 1. Enfoques desde el lenguaje*. (Unidad 1). Editorial Docencia, Buenos Aires.

FORNASIER, Alicia (2018). *Subsidio bibliográfico: Apuntes Teoría Literaria*.

WELLEK, René y WARREN, Austin (1962). *Teoría Literaria*. (Capítulos IV). Editorial Gredós. Madrid.

Textos literarios para la aplicación de la teoría:

Aura de Carlos Fuentes.

El matadero de Esteban Echeverría.

La casa de Bernarda Alba de Federico García Lorca.

Selección de cuentos de Jorge Luis Borges.

Viaje a la Semilla de Alejandro Carpentier.