

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura

MATERIA/PERSPECTIVA: Taller de Lectura y Escritura

CARGA HORARIA: 64 horas reloj

CURSO: 1° Año

CICLO LECTIVO: 2019

PROFESOR/A: Alicia Natalia Fornasier





PROGRAMA

UNIDAD N° 1: Lectura

Complejidad de los actos de lectura. El lugar social de la lectura. Planes de Lectura. Lectura y escolarización. El taller de lectura en la institución escolar: experiencias y prácticas. La lectura literaria. Géneros, subgéneros y los límites de la conceptualización. Problematicación de los hábitos de lectura.

BIBLIOGRAFÍA

ABC (2018). *Plan Provincial de Lectura. "Documentos"*. Buenos Aires. www.abc.gov.ar

MARÍN, Marta (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. (Capítulo 8). Aique. Buenos Aires.

UNIDAD N° 2

Particularidades de la escritura, registro y plan textual, adecuación al género discursivo. Acercamiento a la escritura creativa. Procedimientos de escritura literaria. Taller de lectura y corrección de los trabajos de escritura. Socialización. Autoevaluación. Primeros géneros de escritura: De la palabra al fragmento/ Del fragmento a la narración. El cuento. De la palabra al verso/ del verso a la expresividad poética. Lo poético en la escritura.

BIBLIOGRAFÍA

CASSANY, Daniel (2011). *Describir el escribir*. (Capítulos 1, 3, 7, 11 y 12). Paidós. Buenos Aires.

MARÍN, Marta (2008). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. (Capítulos 9). Aique. Buenos Aires.

MARRO, Mabel y otra. (1994). *Producción de textos*. (M.1, U.1, U.2; M.3, U.1) Docencia. Buenos Aires.

UNIDAD N° 3

Particularidades del habla oral. El habla pública y los contextos. La oralidad docente: la clase, actividades extra clase. Habilidades lingüísticas en comunicación oral. Turnos de intercambio. La escucha. El debate. Géneros orales de opinión. Recursos de la oralidad (y de oratoria). Elementos básicos de impostación de la voz para situaciones áulicas.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER EGG, Ezequiel. (2006). *Hablar en público y saber comunicar*. (Partes: Primera, Segunda y Tercera). Lumen. Buenos Aires.

AVENDAÑO, Fernando y otra. (1997). *El desarrollo de la lengua oral en el aula*. (Parte I: Cap. 4, 5 y 6. Parte II: Cap. 1 y 2.6). Homo Sapiens. Rosario.



FORNASIER, Alicia (2019). *Subsidio bibliográfico*.

TORRENT, María Beatriz. *Habilidades lingüísticas en oralidad*. En:
<http://www.sagrado.edu.ar/revistas/revista5/oralidad.htm>

TORRENT, María Beatriz. *Comprensión oral: la escucha*. En:
<http://www.sagrado.edu.ar/revistas/revista5/oralidad.htm>

VILLAVERDE DE NESSIER, M. y otra (1997) *De la oralidad a la escritura*. (págs. 96 a 102).
Ameghino Educativa. Rosario.

Textos literarios:

El cautivo de Jorge Luis Borges.

El farmer de Andrés Rivera.

El simulacro de Jorge Luis Borges.

En defensa propia de Rodolfo Walsh.

Esa mujer de Rodolfo Walsh.

Graffiti de Julio Cortázar.

Gris de ausencia de Roberto Cossa.

Juan López y John Ward de Jorge Luis Borges.

Veladuras de María Teresa Andruetto.

Vidas privadas de Angélica Gorodischer.