

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE N° 186

CARRERA: Profesorado de Educación Secundaria en Historia

MATERIA/PERSPECTIVA: Historia Mundial Siglo XX.

CARGA HORARIA: 4 horas.

CURSO: 4to año

CICLO LECTIVO: 2019

PROFESOR/A: REUTER, NEYLL FABIÁN





PROGRAMA

BLOQUE TEMÁTICO 1 INTRODUCCIÓN: LA SOCIEDAD BURGUESA LIBERAL Y LA EXPANSIÓN IMPERIALISTA

UNIDAD 1: EL IMPERIALISMO Y LA RUPTURA DEL EQUILIBRIO DE PODERES (1870-1914)

- a) Del capitalismo liberal al capitalismo monopólico. La expansión del capitalismo: el imperialismo, diversas interpretaciones. Las nuevas relaciones políticas y económicas de los centros capitalistas.
- b) El proceso de democratización: límites y alcances de la democracia liberal, prácticas políticas y partidos obreros. Conservadurismo, liberalismo, socialismo, anarquismo. Nacionalismos y Estados-Nación. Causas de la Primera Guerra Mundial.
- c) Valores y formas de vida burguesa en la Belle Epoque: la familia, el ascenso social y sus contradicciones.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Wesseling, H. Divide y vencerás: el reparto de África, 1880-1914.
- Arendt, Hannah, Los orígenes del totalitarismo. Alianza,. 2007
- Rogan, Los Árabes: Del Imperio Otomano a la Actualidad.
- Barraclough, G, Introducción a la Historia Contemporánea, Madrid, Gredos, 1985
- Duroseile, J. B. Europa de 1815 hasta nuestros días. Vida política y relaciones internacionales. Barcelona, labor, 1967I
- Hobsbawm Eric, J Naciones y Nacionalismos desde 1780, Barcelona Crítica 1991
- Hobsbawm, E. Vista Panorámica del Siglo XX en Historia del Siglo XX, Crítica, Barcelona,1995
- Hobsbawm, E.: "El gran 'boom'", "La unificación del mundo" y "Ciudad, industria y clase obrera", en: La era del capitalismo, Crítica, Barcelona, 1997, pp. 31-49, 50—69 y 204—225



- Hobsbawm, E.: "La economía cambia de ritmo", "La era del imperio" y "Trabajadores del mundo", en: La era del imperio, 1875—1914, Crítica, Barcelona, 1999, pp. 42-93 y 122—151.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Hobsbawm, E.: "La economía cambia de ritmo", "La era del imperio" y "Trabajadores del mundo", en: La era del imperio, 1875—1914, Crítica, Barcelona, 1999, pp. 42-93 y 122-151.
- Hobson, J.A. Estudio del Imperiañismo, Alianza, Madrid, 1980
- Kemp, Torn: Estudios sobre la teoría imperialista. EdicionesEra. México1972,0ap_1 y 5.
- Said, Edward: Cultura e imperialismo. Barcelona: Anagrama, 1996
- TRAVERSO, Enzo. La historia como campo de batalla. Interpretar la violencia deL siglo XX. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, "Introducción: Escribir la historia en el cambio de Siglo" y Cap. 1 "Fin de siglo. El siglo XX de Eric Hobsbawm".

PELÍCULAS SUGERIDAS:

- El Arca Rusa (dir.: Alexandr80kúrov, 2002);Germínat (dir.:Claude Berrí,1993); La Cinta Blanca (dir.: Michael Haneke, 2009); La Edad de la Inocencia (dir.: Martín8corsese, 1993)

BLOQUE TEMÁTICO 2: EL MUNDO EN GUERRA 1914-1945

UNIDAD 2. LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.

- a) El significado histórico de la Primera Guerra Mundial. Orígenes del conflicto. La Primera Guerra mundial y su impacto socio-económico La crisis posbélica: los tratados de paz, el nuevo mapa de Europa. Conflictos no resueltos, la pérdida de legitimidad; la crisis de los valores y de las creencias. Creciente intervención del Estado en la vida social. La cultura en el período de entreguerras.
- b) La Revolución Rusa. La crisis del antiguo orden. Populismo, socialismo y bolchevismo. Economía central planificada y el partido único La sociedad y la economía soviética; problemas y conflictos en el proceso de construcción del Estado hasta la Segunda Guerra, el sistema stalinista.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Buchrucker, Cristian et el. "Un siglo de guerras y revoluciones", en Julio Arósteguí;



- Buchrucker, Cristian y Jorge Saborido (ed.), El mundo contemporáneo: historia y problemas... Barcelona: Crítica—Biblos, 2001, pp. 475-546
- Carr, Edward. La revolución rusa: de Lenin a Stalin; Madrid, Alianza, 1981. Cap.1 a 4.
- Carr, Edward. La revolución rusa: de Lenin a Stalin; Madrid, Alianza, 1981. Cap.8, 14 y 16.
- Ferro, Marc La Primera Guerra Mundial . Sudamericana Buenos Aires, 1994
- Fitzpatrick Sheila. La revolución Rusa. Siglo XXI. Buenos Aires, 2005

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Aróstegui, J. y otros: El mundo contemporáneo: historia y problemas, Biblos—Crítica, Barcelona, 2001
- Briggs Aqsa Clavín Patricia. Historia Contemporánea de Europa. 1789.1989. Crítica. Barcelona 1998
- Tuchman Barbara W. Los cañones de Agosto. Treinta y un días de 1914 que cambiaron la faz del mundo. Península. Barcelona 2004
- Carrere d'Encausse. Lenin. FCE. Buenos Aires 1999.

UNIDAD 3: LA BÚSQUEDA DE RESPUESTAS DURANTE EL PERIODO DE ENTREGUERRAS: LAS TRANSFORMACIONES EN EL ESTADO (1918-1945)

a) La expansión económica de la década del "20 en Estados Unidos. La crisis de 1929. El New Deal.

b) La configuración histórica del fascismo europeo: orígenes de la ideología fascista, la crisis del Estado liberal, el conservadurismo clerical y el fascismo dinámico, enfrentamientos sociales y las políticas autoritarias. El fascismo italiano: crisis social, política y económica en Italia de posguerra, formas de acceso al poder, la construcción y políticas del Estado fascista. El nazismo: la crisis posbélica, orígenes y características de la República de



Weimar; respuestas políticas y sociales frente a la crisis de la República de Weimar. La ideología y el Estado nazi, política y economía. El Holocausto. La Segunda Guerra Mundial

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Hobsbawm, Eric J Historia del Siglo XX. Barcelona, Critical 1995. (selección)
- Kershaw Ian. Hitler 1889-1936. Península/Biblos. Barcelona Cap.10
- Payne Stanley G. Historia del Fascismo. Planeta, Barcelona 1995 Introducción Cap 1
- Arendt, Hannah, Los orígenes del totalitarismo. Alianza, 2007
- Parker, R. A.C. El Siglo XX Europa 1918-1948, Siglo XXI México, 1978 (selección)
- De Felice R. El Fascismo . Sus interpretaciones, Buenos Aires, Paidós 1972. (selección)
- Aldcroft, D.: "Crisis económica y recuperación (1929-1939)", en: Historia económica europea, Crítica, Barcelona, 1983, pp. 237-276.
- Furet, F.: "La pasión revolucionaria" y "El principio del fin", en: El g'asado de una ilusión, F.C.E., México, 1997, pp. 15—45 y 499-572. '
- Galbraith John: El crack del 29. Ed. Ariel, Barcelona, 1985. Cap. 1
- Herf Jeffrey. El Modernismo reaccionario. FCE. México. 1993 Introducción
- Hobsbawm, Eric. Historia del Siglo XX, Barcelona: Crítica, 1998, Primera parte, pp. 29-225
- Kershaw, Ian La dictadura Nazi Problemas y perspectivas de interpretación. Siglo XXI. Buenos Aires, 2004.
- Nolte, E La guerra civil europea, 1917—1945. Nacionalsocialismo y bochevismo. México. FCE. 1994. Introducción y Epílogo



- Traverso, Enzo. La violencia nazi. Una genealogía europea. Buenos Aires: Fondo de Culturá Económica (FCE), 2003. Introducción y epílogo
- Traverso. E. El totalitarismo. Historia de un debate. Buenos Aires. Eudeba. 2001

BIBLIOGRAFÍA OPTATIVA:

- Duby ,G. Y Le Goff,J. (dir.): La Historia de la vida privada, Tomo IX y X (selección), Taurus, Buenos Aires, 1990.
- Furet F. ,Nolte, E. Fascismo y comunismo. FCE .México.1998

PELÍCULAS SUGERIDAS:

Patrulla Infernal (dir.: Stanley Kubrik,1957); Octubre (dir.: Sergéi Eínsestein, 1927); El Acorazado Potemkin (dir.: Sergéieisenstein, 1925); Sol ardiente (dir.:NikitaMijalkov, 1994);TheOrowd (dir.: King Vidor,1928); Tiempos Modernos (dir.: Charles Chaplin,1936); La Belle Epoque (dif.: Fernando Trueba, 1992);¡Ay, Carmela! (dir.: Carlos Saura, 1990); Laúltima carcajada(dír.z Friedrich W. Murnau, 1927);Metropolis (dir.: Fritz Lang, 1927); El Golem (dir.:Paul Wegener, 1920);M(díf.: Fritz Lang, 1931); Cabaret(dir.: Bob Posse, 1972); Competencia desleal (dir.: Ettore8cola, 2001); Sostiene Pereira (dir.: Antonio Tabucchi, 1995); El triunfo de la voluntad (dir.: LeníRiefenstahl, 1935); El gran dictador (dir.: Charles Chaplin, 1940); La caída de los dioses (dir.: Luchino Visconti, 1969); Días de gloria (dir.: RachidBouchareb, 2006);AtaquesobreLeningrado (dir.: AlexandrBuravsky, 2009); La Caída (dir.: Oliver Hirschbiegel, 2004); E] niñocon el pijama de rayas (dir.: Mark Herman, 2008); Noche y niebla (dir.: Alain Resnais, 1955)

BLOQUE TEMÁTICO 3: LA GUERRA FRÍA, EL COLAPSO DE LOS IMPERIOS Y EL TERCER MUNDO (1945-1973).

UNIDAD 4: EL MUNDO DESPUES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL: FORMACIÓN Y CRISIS DEL MUNDO BIPOLAR (1945—1973)

a) La guerra fría: la formación de los bloques, la política de contención, disuasión y distensión. Polémicas historiográficas en relación con la guerra fría. Quiebras y conflictos en los bloques: la unificación de Europa, la Revolución China; descolonización y formación del bloque de países “no alineados”.



- b) Modelos de crecimiento económico y sus crisis: la economía mixta y el Estado_ de Bienestar—Keynesiano, la crisis de 1973. La crisis del modelo de planificación centralizada.
- c) Transformaciones sociales y culturales de la década del “60, las nuevas formas de participación. Contracultura en los sesenta.
- d) Las transformaciones del mundo musulmán, sus implicancias en las década del “80.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Benz W. . El Siglo XX, problemas mundiales entre dos bloques de poder. Madrid. Siglo XXI. 1986. (selección)
- Benz W. Y Gran| H. El Siglo XX. Europa después de la segunda guerra mundial 1945-1982. 210mos. Madrid. Siglo XXI. 1986. (selección)
- Brzezinski Zbigniew. El Gran Tablero Mundial. Paidos. Barcelona 1998 (selección)
- Cortazar, F Y Espinoza J. Historia del mundo actual 1945—1989. Madrid, Alianza 1990 (selección)
- Engelhardt Tom El fin de la cultura de la victoria. Paidos. Barcefona 1997 (selección)
- Hobsbawm, E. Cap XVII La muerte de la vanguardia: las artes después de 1950 en Historia del Siglo XX, op. Cit
- Hobsbawm, E.: "La caída del liberalismo", "El fin de los imperios", "La guerra fría", "Los años dorados", "La revolución social, 1945—1990" y "La revoiucción cultural", en: Historia del Siglo XX, Crítica, Barcelona, 1995, pp. 116—147, 203—228, 229—259, 260—289, 290-321 y 322-345.
- Kennedy P. Auge y Caida de las Grandes potencias. Barcelona, Plaza Janes. 1989 (selección)
- Powaski, Ronald. La Guerra Fría. Estados Unidos y la Unión Soviética, 1917—1991. Barcelona: Crítica, 2000. Cap. 3: “Truman y la contención, 1945-1953”, pp. 87-124.

PELÍCULAS SUGERIDAS:

Herederás el viento (dir.: Stanley Kramer, 1960); Los monstruos (dir.:Dino Risi, 1963); JFK (dir.: Oliver Stone, 1991); Pelotón (dir.: Oliver Stone, 1986); West Side Story (dir.: Jerome Robbins! Robert Wise, 1961); Woodstock: tres días de paz y música (dir.: Michael,Wadleigh, 1969); El discreto encanto de la_ burguesía(dír.: Luis Buñue], 1972); La insoportablelevedad



del ser (dir.: Philip Kaufman, 1988); Lavida de los otros (dir.: Florian Henkel von Donnersmark, 2006)

BLOQUE TEMÁTICO 4. LA ERA DEL DECLIVE Y LAS LUCES Y SOMBRAS QUE MARCAN EL INICIO DEL NUEVO SIGLO. (1973-1989/Actualidad).

UNIDAD 5: LA CRISIS DEL MUNDO BIPOLAR. ALGUNAS PROBLEMÁTICAS DEL MUNDO ACTUAL (1973—1 989/Actualidad)“

- a) La crisis del Estado Soviético. El derrumbe del socialismo realmente existente.
- b) El neoliberalismo. Respuestas del Estado y la economía a la crisis del Estado de Bienestar-Keynesiano. Las nuevas formas de organización de la producción y las transformaciones en el mundo del trabajo.
- c) El Nuevo Orden Mundial/internacional Los conflictos internacionales
- d) El nuevo proyecto americano para el siglo XXI

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Setas Hugo, Pujol Sergio. Historia de nuestro Tiempo. El mundo entre 1989 y 2000 (2 Vol.) Ediciones de Periodismo y Comunicación, UNLP, La Plata, 2004 (edición)
- Rogan, Eugene. Los árabes. Del Imperio Otomano a la actualidad. Barcelona, Crítica, 2010, Cap. "Tras la guerra fría".
- Zeraoui, Zidane. Islam y política. Los procesos árabes contemporáneos. México, Trilla—ITESM, 2004, Cap. 9. Neofundamentalismo y terrorismo"



- Arrighi, Giovanni. El largo siglo XX. Madrid, Akal, 1999, "Epílogo ¿Puede sobrevivir el capitalismo con éxitos?".
- Castells, Manuel. La Era de la Información. Volumen I: La sociedad en red. México, Siglo XXI, 2006, Cap. 1 "La revolución de la tecnología de la información" y Cap. 2 "La economía informacional y el proceso de globalización".
- Rapoport, Mario y Brenta, Noemí. Las grandes crisis del capitalismo contemporáneo. Buenos Aires, Capital Intelectual, 2010, Cap. 3 "La crisis mundial de 2007—2010".
- Boniface, Pascal. "A veinte años de la caída del muro" en Archivos del Presente, Año 14 N° 51, Buenos Aires, Fundación Foro Sur, 2009.
- Brzezinski, Zbigniew. "De la esperanza a la audacia" en Foreign Affairs Latinoamérica, Volumen 10, Número 2, año 2010.
- Ferguson, Neil. Coloso. Auge y decadencia del imperio americano. Barcelona, Debate, 2005, Cap. 2 "El antiimperialismo imperial" y Cap. 8 "La puerta que se cierra".
- HARVEY, David. El Nuevo Imperialismo. Madrid, Akal, 2004, Cap. i "Todo tiene que ver con el petróleo".
- Meisner, Maurice. La China de Mao y después. Una historia de la República Popular, Córdoba, Comunicarte, 2007, Cap. 25 "El fin del reinado de Deng Xiaoping: China en los años noventa".
- Prasad, Vijay. Las naciones pobres. Una posible historia global del Sur. Barcelona, Península, 2013, Cap. "Las locomotoras de! Sur".

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Banisard, Abolhassan. "Aprender de la experiencia iraní" en Clarín, Buenos Aires, 29 de enero de 2011.
- Garten Ash, Timothy. Los hechos son subversivos. Ideas y personajes para una década sin nombre. Barcelona, Tusquet, 2011, "Prefacio".
- Kaldor, Mary. Las nuevas guerras. Barcelona, Tusquet, 2001, "Introducción" y "Epílogo".



- Blackburn Robin , Después de la Caída. Crítica. Madrid. 1993
- Wallerstein, Inmanuel. Conocer el Mundo, Saber el Mundo. El fin de lo aprendido. México, Siglo XXI, 2001, "El ascenso de Asia Oriental, o el sistema tercer mundo en el Siglo XX.
- Brzezinski Zbigniew. El Gran Tablero Mundial. Paidós. Barcelona1998
- D' Encause H. Carrere. El Triunfo de las nacionalidades. El fin del imperio soviético. Madrid, Rialp. 1991 (selección)
- Gorbachov M. El golpe de Agosto... Bs. As. Atlántida. 1991.
- Gorbachov M. Perestroika. BS. As. Emece. 1987
- Habermas, Jürgen. "El Estado—Nación europeo y las presiones de la globalización" en New LeftReview N° 1, Madrid, Akal, 2000.
- Hobsbawn, Eric. "Barbarie, una guía para el usuario" en Sobre la historia. Barcelona, Crítica, 1998.
- Hobsbawn, Eric J. Años interesantes. Barcelona, Crítica, 2003, Cap. 20 "De Franco a Berlusconi".
- Hobsbawn, Eric. Entrevista sobre el siglo XX. Ed. Crítica. Barcelona, 2000
- Hobsbawn, Eric J. Guerra y Paz en el siglo XXI. Barcelona, Crítica, 2007, Cap. 2
- "Guerra y Paz". Cap. 3 "Por qué la hegemonía americana diñere del imperio británico".
- Fukuyama, Francis. "¿El fm de la Historia?" en: Babelí Revista de libros. Buenos Aires, Enero de 1990, Año II, N° 14.
- Petras, James y VIEUX, Steve. "Bosnia y la hegemonía de los Estados Unidos" en New Left Review N° 0, Madrid, Akal, 2000.
- Poch-de—Feliú, Rafaei. La gran transición. Rusia, 1985—2002. Barcelona, Crítica, 2003, Cap. 13 "La Rusia de después".

Películas sugeridas: La decadencia del imperio americano(dir: Denys Arcanpi, 1986); Las invasiones bárbaras (dir.: DenysArcand, 2003); Goodbye Lenin (dir.: Wolfgang Beker,2003); Underground (dir.: Emir Kusturica, 1995);Riff Raff (dir.: Ken Loach, 1990);Ginger y Fred (dir.:Federico Feliini, 1986); Luces del atardecer (Las luces del suburbio) (dir.: Aki



Kaurismáki, 2006); La banda nos visita (dir.: Eran Kolirin, 2007); Bowling for Columbine (dir.: Michael Moore, 2002); Fahrenheit 9/11 (dir.: Michael Moore, 2004); Siria (dir.: StepehnGaghan, 2005); Tropa de élite (dir.: José Padilla, 2007)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Procacci, G. Historia General Del Siglo XX. Crítica. Barcelona 2007.
- Hobsbawm, Historia del siglo XX, Crítica, Madrid, 1995.
- Bejar, M. Historia del siglo XX: Europa, América, Asia y Oceanía. Siglo XXI. Buenos Aires. 2012.
- Arrighi, Giovanni. El largo siglo XX. Ediciones Akal, 1999.

